GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 51 - Nº 2664 - 9 DE AGOSTO DE 2016 - ISSN 0328-8560

GENTE

PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: $ 50,00. RECARGO ENVÍO AL INTERIOR: $ 2,00 - R.O.U.: $ 150 - CHILE: $ 2.800 - BRASIL: R$ 14,90 - PARAGUAY: G 22.000 - EE.UU. Y CANADA: U$S 6,90

PARETO ORO OLIMPICO
LA PEQUE HIZO HISTORIA EN RIO

CHANO & MILITTA EN BARCELONA
AMOR CONFIRMADO

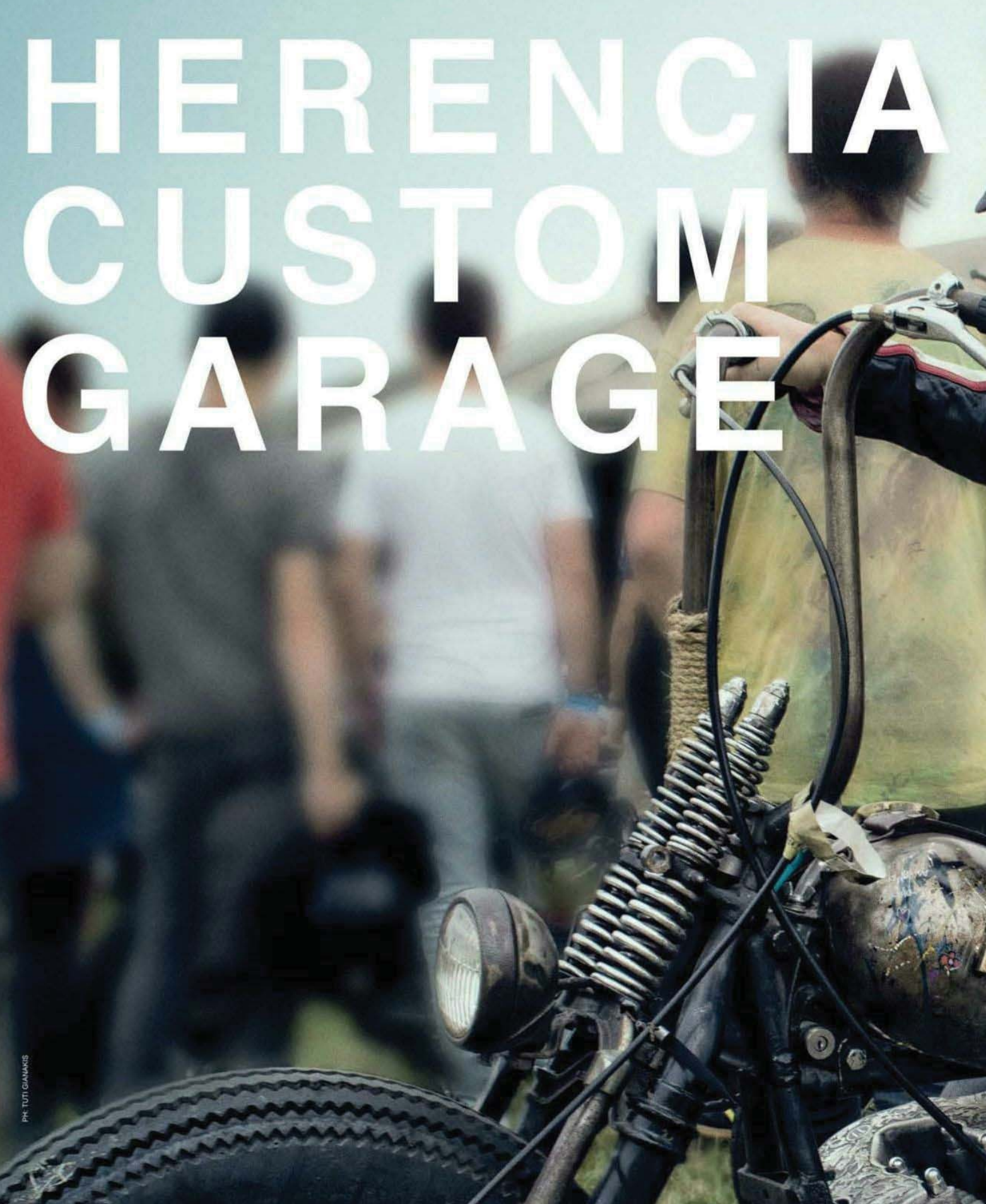
OSVALDO LAPORT CUMPLE 60
"MI GRAN EXITO ES LA FAMILIA QUE ARME"

LAS ONDAS DE LA NIEVE

En el Cerro Catedral, las nuevas diosas de Multitalent presentan las tendencias del invierno. Pieles, estampados súper coloridos, tachas y pañuelos son el hit de las pistas, desde Penitentes a Cerro Castor. Lo in y lo out de la temporada 2016.

02664
9 770328 856009
gente.com.ar

HERENCIA CUSTOM GARAGE



PH: TUTI GIANAKIS

HERENCIA
CUSTOM GARAGE
SPEED & DENIM
HERENCIA ARGENTINA®

HSBC

PRESENTA

DESIG

BUENOS

ORGANIZA GUILLERMO AZAR

CUPO LIMITADO PARA 40 CLIENTES HSBC PREMIER POR DESFILE. LEY 25.738 (ART. 1°) HSBC BANK ARGENTINA S.A. CUIT N° 33-53718600-9 - F
OPERACIONES SON INDEPENDIENTES DE OTRAS COMPAÑIAS DEL GRUPO HS

16 AL 19 DE AGOSTO

WWW.DESIGNERSBA.COM

NERS

AIRES

INGRESO CON INVITACIÓN

ORIDA 201 CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES ES UNA SOCIEDAD ANONIMA CONSTITUIDA BAJO LAS LEYES DE LA REPUBLICA ARGENTINA. SUS
C. LOS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO.

PRECIO DE LISTA SPEEDY DÚO PLUS: $704,50. PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LÍNEAS CASA DE FAMILIA Y JUBILADOS DE TELEFÓNICA DE ARG. DEL 01/08/16 AL 30/09/16 O HASTA AGOTAR 500 MÓDEMS WIFI (EN COMODATO). SPEEDY DÚO PLUS INCLUYE SPEEDY PREMIUM (HASTA 10 MB DE VELOCIDAD), LLAMADAS ILIMITADAS PARA COMUNICARSE A TELÉFONOS FIJOS Y MÓVILES DE ARG. Y ON VIDEO LITE (INCLUYE 150 TÍTULOS. NO INCLUYE EL ALQUILER DE TÍTULOS PREMIUM). SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. DESCUENTO PRIMEROS 3 MESES: 50% DE DESCUENTO SOBRE EL PRECIO DE LISTA VIGENTE EN ESE MOMENTO. A PARTIR DEL MES 4, SE APLICARÁ UN DESCUENTO DEL 35% MENSUAL SOBRE EL PRECIO DE LISTA VIGENTE EN ESE MOMENTO, HASTA EL MES 6. LOS DESCUENTOS TENDRÁN VIGENCIA SIEMPRE QUE EL CLIENTE MANTENGA TODOS LOS SERVICIOS DEL PAQUETE CONTRATADO. EL PRECIO DE LISTA DE SPEEDY DÚO PLUS PODRÁ SUFRIR MODIFICACIONES CONFORME A LA NORMATIVA APLICABLE. SPEEDY DÚO PLUS NO INCLUYE ABONO TELEFÓNICO NI OTROS SERVICIOS. CARGO DE INSTALACIÓN BONIFICADO. CONSULTAR MÁS INFORMACIÓN EN HTTP://WWW.TELEFONICA.COM.AR/LEGALES TELEFÓNICA DE ARGENTINA S.A, INSCRIPTA EL 13/7/90, Nº4.535, LIBRO 108, TOMO "A" DE SA. CUIT 30-63945397-5, AV. ING. HUERGO 723, PB, CABA.

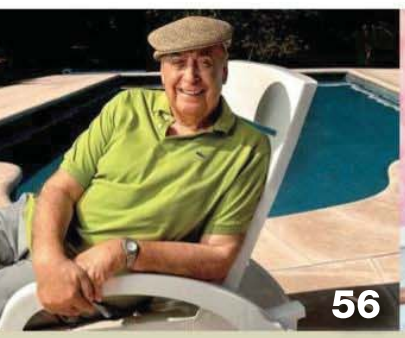
MAMA ANTULA SERA SANTA

Esta año, y por primera vez, dos argentinos serán beatificados. En octubre es el turno del Cura Brochero. Pero un poco antes, el 27 de agosto, quien será proclamada como Santa será María Antonia de Paz y Figueroa, una santiagueña nacida en 1730. Por primera vez, una mujer nacida en nuestra tierra alcanza tal honor. En la fecha de su consagración, Mamá Antula –como la conoce la grey católica– tendrá su gran fiesta en el parque Aguirre de Santiago del Estero.

Mamá Antula perteneció a la Orden de los Jesuitas. Cuando ésta fue expulsada del territorio americano, ella comenzó un largo peregrinaje a pie por las ciudades del Virreinato, para lograr que los ejercicios espirituales que realizaban no se perdieran. Al llegar a la Buenos Aires colonial fundó la Casa de Ejercicios, que aún se levanta sobre la avenida Independencia al 1100. Por allí pasaron no sólo los próceres de nuestra Independencia: el propio papa Francisco aprendió allí los fundamentos propios de esa congregación religiosa. Fue, además, la responsable de traer al país la devoción por San Cayetano, que este último fin de semana pobló de devotos, como cada 7 de agosto, el santuario ubicado en Liniers.

La causa para la canonización de María Antonia de Paz y Figueroa es la primera en la historia que se envió desde Buenos Aires a la Santa Sede, pero se aceleró cuando Jorge Bergoglio ocupó el trono de San Pedro. El milagro que se aprobó fue la sanación, en el año 1904, de la religiosa María Rosa Vanina, de las Hijas del Divino Salvador (congregación que fundó Mamá Antula), a quien le rezaron para su curación de una colecistitis aguda con shock séptico, que la ciencia no pudo explicar. La junta médica reunida en el Vaticano estuvo integrada pos la postuladora de la causa, Silvia Correale, y el vicepostulador, monseñor Santiago Olivera, obispo de Cruz del Eje.

Como sintetizó el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Mario Poli: *"Mamá Antula es una hija de esta tierra. Fue una mujer de pueblo, sencilla, amiga de los pobres, austera, y que quiso dejar lo mejor de sí a su gente"*. ■



SUMARIO

8. PAULA PARETO. La judoca es la primera mujer argentina que gana una medalla de oro en los Juegos Olímpicos. Su vida, su lucha y amor por la medicina.

18. TINELLI. Domingo de almuerzo en familia, carreras con Lolo y festejos deportivos.

22. CID & NOHER. Salida al Colón y celebración por el sexto mes de embarazo: *"El bebé no para de moverse"*, dicen a dúo.

24. LA MUJER DE JOSE LOPEZ. *"Niego haber participado en el manejo de los millones"*, jura María Amalia Díaz.

30. CHANO & MILITTA. El líder de Tan Biónica y la ex de Daniel Osvaldo in fraganti en España. Romance confirmado.

36. JOEL OVEJERO. El acusado de amenazar a Macri en las redes sociales habló con GENTE: *"Hace dos años que no uso la cuenta de Twiiter. Soy inocente"*, se defiende.

42. OSVALDO LAPORT. A días de cumplir 60, recorre su vida. Sus padres, su hermano torturado y el amor con su mujer.

50. RICOS & FAMOSOS.

56. JUAN CARLOS MESA. Libretista, creador de éxitos y parte de la historia de la TV, falleció a los 86 años después de varios meses internado.

64. MARIA FERNANDA CALLEJON. A días del primer cumpleaños de su hija Giovanna, la actriz confiesa que sueña con volver a ser mamá.

70. MIKE AMIGORENA. *"Ya no me desespera enamorarme"*, dice el mendocino, que sacó su primer disco solista.

78. RAMIRO MARTINEZ & GABRIELA SILVA. El actor de *El marginal* y su novia brasileña nos reciben en su casa: *"Somos fuego y pasión"*.

82. SHOW DE LOS PERSONAJES.

88. MARIELA ANCHIPI. *"Empecé con un kimono y terminé mostrando todo"*, confiesa la bailarina acerca de sus desnudos. ¿Qué opina Dady?

94. BARBIE VS FEDE. Según las últimas pericias, no hubo intento de incendio en el departamento de Bal. Fotos exclusivas.

96. PARTO RESPETADO. En medio de la polémica por los peligros de parir en casa, GENTE fue testigo directo de un nacimiento en un sanatorio, pero basado en el respeto y el instinto materno.

104. MIRIAM LANZONI. Tras admitir que atraviesa una crisis con Alejandro Fantino, partió a Colombia para grabar una telenovela.

106. RICARDO MONTANER. Celebra veintinueve años de carrera y más de treinta millones de discos vendidos con su tour *Agradecido*.

110. ONDAS NIEVE. En el cerro Catedral, las bellezas de Multitalent muestran las tendencias fashion del invierno 2016.

122. GUIA CINE.

Como sucede cada cuatro años, el mundo se conmueve con los Juegos Olímpicos, la máxima cita universal del deporte. Y la Argentina, con una delegación de 213 atletas que participan en 26 disciplinas, vuelve a ser protagonista. El basquetbolista Luis Scola, merecido abanderado, marca el camino.

Por Eduardo Bejuk.
Fotos: Télam, AFP y archivo Atlántida-Televisa.

RIO 2016

La ilusión argentina está en marcha

byneon
Neon147

La marcha de la gloria

Orgulloso y sonriente, Scola –figura de la Generación Dorada– encabeza a sus compatriotas durante la ceremonia inaugural, el viernes 5 de agosto. Uno de los momentos más emotivos para cualquier deportista.

"Todavía no caigo: mi sueño se hizo realidad"

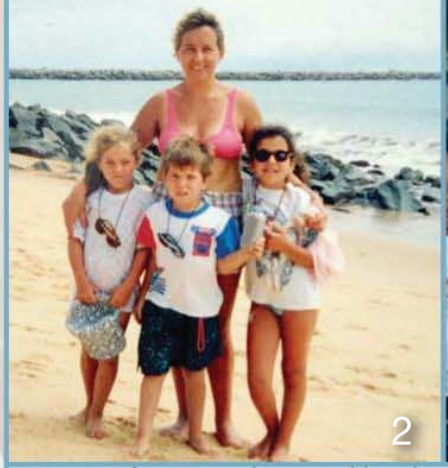
PEQUE PARETO

Disciplinada, querible, humilde, la judoca de 1.50 metro y 48 kilos ya entró en la historia: se convirtió en la primera argentina en colgarse una medalla de oro olímpica. Bronce en Pekín 2008 y médica recibida en 2014, su trayectoria es un ejemplo para todos. ¡Grande, Paulita!

Tocando el cielo

Nadie le puede quitar la emoción a Pareto, quien a los 30 años se subió a lo más alto del podio. Su familia a pleno la alentó desde las tribunas.

1

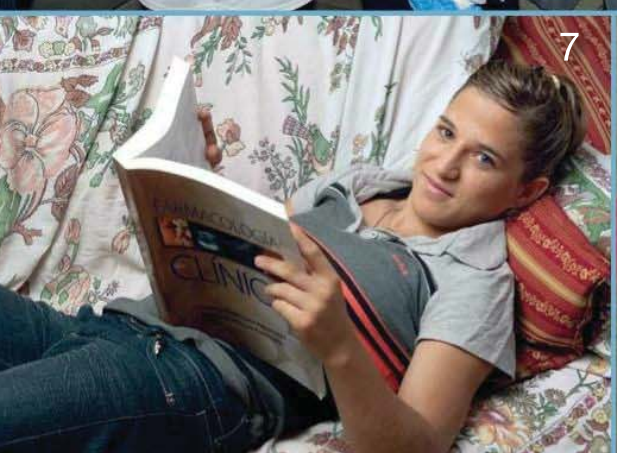

2

3

4

5

6


7

8

9

Confieso que he vivido

1. Paulita, más Peque que nunca, recién nacida. **2.** De vacaciones con mamá Mirta y sus hermanos, Marco (dos años menor) y Estefanía (un año mayor). **3.** Empezó a competir hace dos décadas, con sólo 10 años, en un torneo de Mendoza. Y no paró más. **4.** Con su querida abuela Luisa, siempre en el recuerdo. **5.** Con mamá y Fernando Yuma, su entrenador en Estudiantes de La Plata. **6.** Primera medalla olímpica: la de bronce en Pekín 2008, con sólo 22 años y un tremendo futuro por delante. **7.** Con tiempo para estudiar Medicina, siempre. **8.** Recién recibida, en enero de 2014 con su sobrina Juana en brazos. El orgullo de la familia. **9.** La célebre antorcha olímpica en las mejores manos.

"Cuando empezó a sonar el Himno y miré la bandera, ya no pude contenerme: me puse a llorar, llena de emoción"

1

2

“Ganar con toda la familia y los amigos ahí, alentándote, es lo más lindo que te puede pasar. Lo disfruté muchísimo”

El mismo día en que se recibió de médica, Paula Belén Pareto –después de ducharse y sacarse a medias los restos de harina, mostaza y huevo– **salió corriendo a entrenarse**. Corrían los primeros días de 2014 y la Peque (30), lejos de detenerse en las minucias del festejo, acudió a cumplir con su deber. De última, así habían sido los últimos ocho años de su vida: estudio, trabajo, aprendizaje, humildad, esfuerzo, garra... El judo y los libros, en perfecta armonía, sin cometer el pecado de perder la sonrisa. Ya con el título universitario en la mano, no dejó de soñar. Al contrario. Quería otra medalla olímpica, **para sumarla a la de bronce (obtenida en Pekín 2008)** y tomarse revancha del quinto puesto en Londres 2012. Nadie le podía exigir más nada: su sitial en la historia deportiva estaba más que asegurado... Pero Paula siempre va por más. Y en silencio, sin estridencias, se subió a lo más alto del podio. Sí, la Peque –enorme en su metro y medio y sus 48 kilos– es de oro para siempre: **la primera argentina en lograrlo**, tras 120 años de historia olímpica. Por eso llora calladamente, mientras escucha el Himno y ondea la bandera albiceleste. A su derecha, la coreana Jeong Bo-Kyeong se consuela con la de plata, después de perder una final ajustadísima y emocionante. *“¿Cómo no lagrimear en ese momento? Imposible... Es que no caigo, todavía no caigo...”*, repetirá Pareto una y otra vez, ante el enésimo requerimiento periodístico. Casi sin dormir, **se levantó al otro día tempranísimo, con la medalla al cuello**. *“¿Y si te despertás y tu sueño se hizo realidad?”*, se preguntó a sí misma en un tuit memorable. Ella no habrá caído, pero nosotros sí: Pareto ya es leyenda, moldeada en la humildad de su esfuerzo y consagrada en el Olimpo de los más gran-

3

4

Es una lucha...

1. La final contra la coreana Jeong Bo-Kyeong mantuvo a todo el país en vilo. El sábado 6 de agosto, la Peque consiguió lo máximo: medalla de oro. 2. Con la bandera argentina a todos lados. 3. *"¿Y si te despertás y tu sueño se hizo realidad?"*, tuiteó a la mañana siguiente, con la presea en su poder. 4. Su cuenta explotó: desde el presidente Macri hasta Leo Messi, la felicitaron todos.

des. Siempre estará allí, para inspirar a las nuevas generaciones. ¡Sos enorme, Peque!

UNA PIBA DE BARRIO. *"Ganar con toda la familia y los amigos ahí, alentándote, es lo* más lindo que te puede pasar. *Lo disfruté muchísimo. Y, sí, **en el Himno me quebré de la emoción"***, contaba Pareto, todavía por las nubes. Es que desde la tribuna del Arena Carioca 2 del Parque Olímpico, mamá Mirta (inseparable en cada competencia), papá Aldo (quien mucho tuvo que ver con sus inicios en el judo) y sus hermanos, Marco (28) y Estefanía (31), se hicieron escuchar a puro grito. Y la abrazaron interminablemente, conscientes de lo que esto significaba para la Peque. Cuando obtuvo el bronce en China no pudieron darse ese lujo. Cada comunicación era breve y por teléfono, con mensajitos de aliento, de una punta a otra del planeta. Ahora no se quisieron perder la chance de verla competir en vivo y en directo. Y de vibrar junto a ella, con el corazón en la mano.

En su camino al oro, la chica nacida en Florida –exactamente el 16 de enero de 1986– superó a cuatro oponentes: la rusa Irina Dolgova, la húngara Éva Csernoviczki, la japonesa Ami Kondo y, finalmente, la coreana Jeong Bo-Kyeong. Imparable. En lo alto del podio Pareto habrá repasado, como en una película, cada uno de los escalones que la llevaron a consagrarse. Incluso, aquella primera tarde que pisó un tatami (la superficie sobre la cual se practica este deporte de origen japonés). Ocurrió que su hermano Marco (dos años menor) un día llegó a casa golpeado: se había peleado en el colegio. Papá Aldo, quien había practicado un poco de judo en su juventud, **le dijo que si quería defenderse, tomar unas clases de judo podrían ayudarlo**. El nene accedió. Y la Peque –de sólo 9 años– no quiso quedarse atrás. Así se terminó enganchando para siempre, enamorada de la disciplina y el componente filosófico del judo. El tatami se transformó en su lugar en el mundo. Y nunca dejó de competir, mientras acunaba su sueño de médica. Chica de barrio –San Fernando, para ser exactos–, hija de una pediatra y fanática de Boca Juniors (aunque supo representar a Estudiantes de La Plata en varias competencias), Paula es famosa por su determinación. Y por su calidez personal, una de sus marcas inconfundibles. De chiquita hizo natación, gimnasia deportiva y, después de decidirse por el judo, también incorporó el fútbol a sus pasiones. Hasta formó un equipo con sus amigas –se llama Paulita y el Resto–, que compite en un torneo organizado por North Champ, en la zona Norte. **Juega de diez, aclara, y por supuesto, gambetea como la mejor**. Soltera *("sin mucho tiempo para novios")* y familiera, no hace mucho reveló en una nota con GENTE que **sueña con tener un hijo**. Un tiempo antes, mamá Mirta había bromeado con que ella está *"de novia con el judo"*. ¿Comienza ahora una nueva etapa en su vida? *"Estos **quizás hayan sido mis últimos Juegos Olímpicos**, aunque nunca se sabe. Para Tokio 2020 voy a tener 34 años. Habrá que ver..."*, reflexiona, dejando una puerta abierta. Después del retiro, sí, a dedicarse de lleno a la medicina. *"Me gustaría seguir medicina del deporte. También me atraen traumatología o cardiología"*, enumera. Y asegura que el contacto humano con el paciente –de nuevo, su calidez– es lo que más enciende su vocación.

Desde el presidente Mauricio Macri, pasando por

A la altura de los grandes

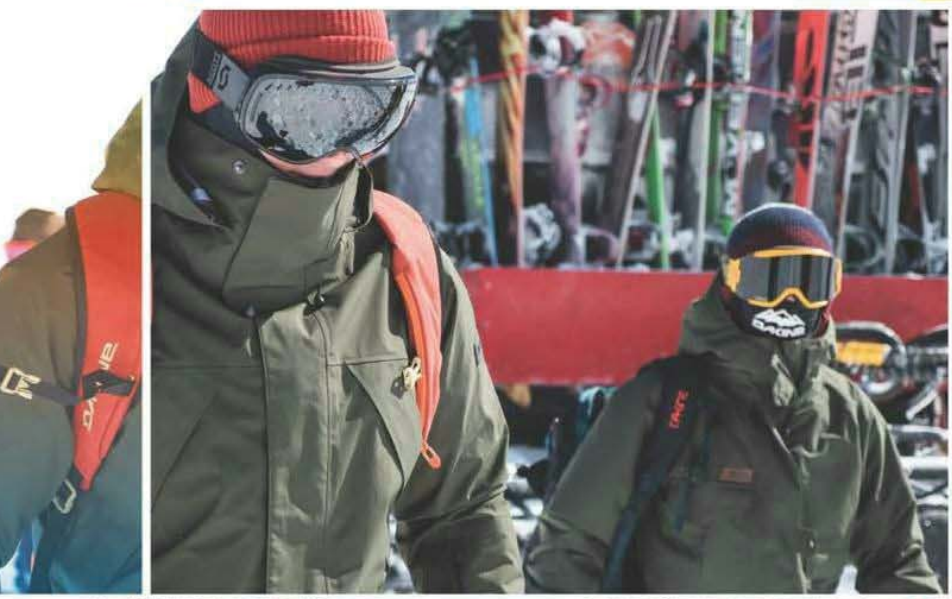
1. Al mejor estilo Rafa Nadal, dándole un mordisco a la medalla. Una alegría infinita. 2. ¡Qué foto! Manu Ginóbili (1.98 metro), Andrés Nocioni (2.01) y Carlos Delfino (1.98), ídolos del básquet, levantan a Paula (1.50), gigante como ellos. Los cuatro son de oro.

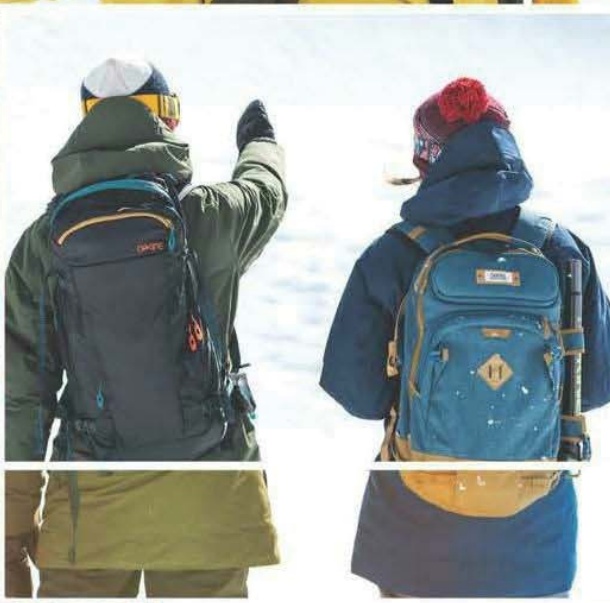
Marcelo Tinelli, Susana Giménez, Leo Messi, Ricardo Darín y Gabriela Sabatini (todos vía Twitter), ninguno dejó de felicitarla. Y alegrarse por su logro, **que suma la 19ª medalla dorada para el historial argentino en los Juegos**. La primera, en París 1924, había sido para el equipo de polo; la única de 2012, para el correntino Sebastián Crismanich (taekwondo). *"No me quise poner presión extra pensando que se trataba de la oportunidad de un oro olímpico. Lo fui tomando con calma, como si se tratara de cualquier torneo... Y me funcionó a la perfección"*, contó Paula. Su concentración extrema, asegura, también tiene que ver con el trabajo que realiza su psicólogo, Gustavo Ruiz. *"El siempre me dice que soy muy exigente conmigo misma. **Nunca me doy por vencida hasta el último instante**"*, reconoce. Una frase de Ruiz nunca deja de resonar en su cabeza. *"Vos sólo tenés que creer"*, le repite como un mantra antes de cada competencia. Y la Peque, con su talento y coraje, hace el resto. Asegura que su escasa estatura le permite tener un *"centro de gravedad bajo"*, por lo cual es más difícil que la tiren. *"Lo malo es que las rivales, al ser más altas, pasan las manos por arriba y me complican para luchar"*. Pero ella encuentra la manera de sobreponerse. Siempre.

"No me quise poner presión extra pensando que se trataba de la oportunidad de un oro olímpico. Y me funcionó a la perfección"

El pelo enmarañado, el judogi (la vestimenta reglamentaria) desacomodado, la mirada fija, los dientes apretados... Faltaban segundos, apenas, y el reloj parecía correr más lento que nunca. Paula respiraba hondo, movía las manos y esperaba por la sirena final, para desatar un festejo enloquecido. Y fue final, oro, historia pura. Se abrazó fuerte con su entrenadora, Laura Martinel (**que vistió, por cábala, el mismo saco blanco del Mundial de Kazajistán 2015**, cuando la Pareto logró el título). Después se lanzó de cabeza a la platea, para zambullirse entre sus familiares. En ese mar de afecto inconmensurable, ya sin batallas que librar ni cuentas pendientes, la Peque fue más feliz que nunca. Y nosotros con ella. ■

#EXPLOREMOSJUNTOS





www.scandinavian.com.ar

scandinavian
Outdoor Shop

Columbia · MOUNTAIN HARD WEAR · DAKINE · NEXT PERFORMANCE · VÖLKL · NORDICA

MARCELO & LOLO ¡Atrápam

El conductor pasó el domingo en familia, viendo deportes y corriendo detrás de su hijo de dos años y medio. Los Tinelli almorzaron en Gardiner y, a las cuatro de la tarde, volvieron a su piso de Le Parc para ver a San Lorenzo. El resto del día fue a puro zapping, siguiendo a los argentinos en los Juegos Olímpicos de Río.

Fotos: Julio César Ruíz.

e si puedes!

Corre Lolo, corre...

Al mejor estilo Usain Bolt, el hijo de MT le saca varios metros a su perseguidor. Finalmente, el padre lo alcanzó y pudieron entrar a almorzar.

Ensamblados

Como ocurre frecuentemente, el domingo al mediodía Tinelli llegó a Gardiner con gran parte de la familia. Además de Lolo estuvo Juanita (que ya trepa a la altura del padre) y su mujer, Guillermina Valdés, que mostró una increíble figura. También los acompañaron Dante y Elena, dos de los hijos que la diosa tuvo con su anterior pareja.

Lolo tiene dos años y medio, pero ya muestra condiciones para los Juegos Olímpicos. ¿La especialidad? ¡Cien metros llanos! ¿Futuro medallista? El tiempo dirá. Pero ahora, domingo a las 13.30, el hombre de un metro noventa intenta alcanzar al niño que mide la mitad.

En este caso, el estacionamiento de Gardiner hace de pista de atletismo. Después de cinco o seis metros, Marcelo Tinelli logra atrapar al pequeño con ínfulas de Usain Bolt. Todo ocurre en el momento en que el resto de la troupe MT baja de la camioneta. Guillermina sale por la puerta del acompañante. Detrás suyo aparece Juanita. Y también Dante y Elena, dos de los hijos del primer matrimonio de la creadora de Valdez.

La familia compartió el almuerzo en el tradicional restó de la Costanera y, a eso de las cuatro, volvieron a Le Parc, porque Marcelo tenía varios planes. ¿Cuáles? Primero disfrutó la victoria de San Lorenzo por la Copa Argentina. Acto seguido sintonizó a los seleccionados de fútbol, básquet y vóley. Pero la mayor alegría se la llevó con el triunfo de Juan Martín del Potro. *"Felicitaciones @delptrojuan. Qué lindo volver a verte en este nivel"*, escribió Tinelli al final de un día que empezó a las corridas y terminó repleto de emociones. ■

TAN ÁGIL
COMO CUANDO SACÁS ESE LIKE QUE SE TE ESCAPÓ

GARANTÍA 3 AÑOS

RADIO CON USB/AUX Y CONECTIVIDAD BLUETOOTH

SENSORES DE ESTACIONAMIENTO

SUJECIÓN PARA SILLAS DE NIÑOS (ISOFIX)

MOBI

HACIÉNDOTE MÁS FELIZ EL CAMINO :)

FIAT

FCA AUTOMOBILES ARGENTINA S.A. CARLOS MARÍA DELLA PAOLERA 297 PISO 25. FOTO NO CONTRACTUAL. EQUIPAMIENTO SEGÚN VERSIÓN. ORIGEN BRASIL.

CID&NOHER

“Estamos en el sexto mes ¡y el bebé no para de moverse!”

Luego de las vacaciones de Celeste en Cuba, la pareja volvió a encontrarse y lo celebró con una salida al Teatro Colón, para escuchar a Daniel Barenboim y Martha Argerich. Ahí la actriz lució su pancita de 24 semanas.

Por Sergio Oviedo. Fotos: Morena López Blanco.

En noventa días sus vidas cambiarán para siempre. Será el debut, entre pañales y mamaderas, de Michel Noher (33), mientras que Celeste (32) volverá a experimentar, como hace once años (cuando nació su primer hijo, André, fruto de su matriomonio con Emmanuel Horvilleur), ese momento mágico para toda madre de verle la carita, fuera del vientre, a su bebé. Serán noventa días **antecedidos por seis meses de emociones**, en los que se escucharon frases como la del actor *(“cuando cumplí los 30 me dieron ganas de ser papá; es algo que me rondaba en la cabeza y el corazón”)*, se conocieron noticias como la de las vacaciones invernales de la actriz en Cuba (con André; Michel debió quedarse a grabar *Amar después de amar*, la tira que protagonizará en Telefe), y se los encontró juntos: fueron al Teatro Colón para asistir a una de las funciones del notable director de orquesta Daniel Barenboim y la maravillosa pianista Martha Argerich. *“Estamos en el sexto mes ¡y el bebé no para de moverse!* –nos confesó Michel–. *Nos encanta Barenboim, por su talento y su activismo en pos de la paz. Y de Martha Argerich hay poco que decir... ¡Es de otro planeta!”*, agregó antes de redondear: *“Fue una felicidad y* ***un lindo reencuentro con Cele****. Y, sí... Mientras podamos, vamos a disfrutar de estas salidas”.* ■

Dulce y musical espera

Michel y Celeste disfrutaron del Festival de Música y Reflexión, uno de los acontecimientos más aclamados en la historia del Colón.

movistar

ESTRENO 9 DE MARZO | LUNA PARK

SODA STEREO
SEP7IMO DIA
NO DESCANSARÉ

CIRQUE DU SOLEIL.

ESCRITO & DIRIGIDO POR MICHEL LAPRISE

Pampa Energía

ENTRADAS EN VENTA POR WWW.AREATICKET.COM.AR

BBVA Francés 6 | Vamos Buenos Aires | eltrece | LA NACION | Triple Producciones | SONY MUSIC | LUNA PARK | Dot

POPARTMUSIC

Promoción válida desde 01/08/2016 al 31/05/2017 . Cartera de consumo. Para compras realizadas únicamente con tarjetas de crédito VISA y Mastercard emitidas por BBVA Francés. La presente promoción es válida solo para consumo de tipo familiar, realizados en los comercios detallados para la promoción y no se acumulan a otras promociones. El ahorro aplica únicamente al costo de las entradas, no aplicable a los costos de emisión, retiro y/o envío de las mismas. No participan tarjetas Visa purchasing, distribution y corporate. Costo financiero total nominal anual: 3.53%. Tasa nominal anual 0,00%. Tasa efectiva anual 0,00%. Seguro de vida 0,29%. Ejemplo: en una compra de $900 realizada con tarjeta de crédito, financiada en seis cuotas, recibirá en los siguientes seis resumenes de tarjeta, seis cuotas iguales de $150. Adicionalmente, se incluirá en el rubro "seguro de vida sobre saldo financiado" la suma total de $2,61 = a 0,29% del monto total de la compra Los accionistas de BBVA Banco Francés S.A. limitan su responsabilidad a la integración de las acciones suscriptas a la ley 19.550 y ley 25.738. Cuit 30-500000319-3. Reconquista 199 caba - cp 1003

CFTNA:3,53%

EXCLUSIVO
INFORME ESPECIAL

LA MUJER DE L

"No manejé los millones de dólares que mi

Por Miguel Braillard.
Fotos: Enrique García Medina, imagen de TV y archivo Atlántida.

Salpicado por chorros

Así resultó el fotógrafo de GENTE después de intentar retratar a la señora de José López el sábado 6 al mediodía en Recoleta. Ella, sin mediar palabra, destapó una botella y le arrojó agua.

LOPEZ

marido llevó al convento”

MARIA AMALIA DIAZ

El presente de la esposa del ex secretario de Obras Públicas de la Nación era un misterio. Apenas si presentó un escrito ante la Justicia el martes 2 de agosto. El juez Daniel Rafecas la tiene en la mira, y quiere saber cuánto sabe. GENTE la encontró al salir de su departamento de Recoleta y ella enfureció.

Ve al fotógrafo de GENTE y lo insulta, como con bronca acumulada. Luego destapa una botella de agua mineral y le arroja un chorro de agua, y otro, y otro más. Amenaza con tirarle el envase, pero se contiene. Así de furioso y húmedo es este sábado 6 de agosto para María Amalia Díaz (59), esposa de José Francisco López (56), aquel que la madrugada del 14 de junio revoleara un sinnúmero de bolsos con casi nueve millones de dólares dentro del convento de las Monjas Orantes y Penitentes de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, en General Rodríguez.

El martes 2 de agosto al mediodía, ante el Juzgado a cargo del doctor Daniel Rafecas, prefirió entregar un escrito en lugar de declarar, por estrategia de la defensora oficial, Perla Martínez de Buck. **La misma abogada asesora a la hermana Celia Inés Aparicio**, quien se había presentado el día anterior ante el citado magistrado, procediendo de igual manera. *"Siento gran estupor y sorpresa por el giro que ha tomado mi vida desde esa noche"*, pudo leerse entre otras frases que Díaz dejó asentadas en la causa. María Amalia **entró al despacho llorando y se victimizó**: *"Lo que tengo puesto me lo prestaron, no tengo otra ropa"*. Tal vez quiso mostrar un costado austero, para diferenciarse de la imagen ostentosa que produjo su ¿ex? marido ante las cámaras, de se lo vio muy ágil, cargando bolsos con casi nueve millones de dólares y un arma larga, una carabina Sig Sauer 522LR de origen suizo. ¿Qué más expresó María Amalia Díaz?

- *"Esa noche, en un momento de la cena él sube a la habitación, saca una valija, después otra, y más tarde un arma"*.
- *"A partir de ahí tuvimos una discusión y me vine para Capital. Me acosté a dormir preocupada, llamé a Alba para saber si había llegado. Y a él*

Monjas, mentiras y video

1. La selfie que López se tomó en el convento con su mujer, la hermana Inés Aparicio y otra monja. 2. Alba, la madre superiora del monasterio en su cuarto, donde atendió numerosos llamados del ex funcionario y su esposa. 3. Araceli, hija de José López y María Amalia Díaz, con papá y mamá. 4. La mansión del ex secretario en Dique Luján. 5. La religiosa Aparicio ingresando los bolsos con dólares. 6. La misma monja saliendo de declarar en Comodoro Py. 7. López detenido en la cárcel de Ezeiza.

para ver cómo estaba".

- *"Al otro día recibí mensajes de texto que me comunicaban lo que pasó con mi marido".*
- *"Niego rotundamente haber participado en el manejo de los nueve millones de dólares".*
- *"No sabía que estaba ese dinero. No forma parte de la sociedad conyugal".*
- *"José ya venía los días anteriores mostrando un comportamiento atípico, inquieto, ansioso y algo paranoico. El se sentía desde hace mucho tiempo vigilado y perseguido".*
- *"Me pedía utilizar permanentemente mi teléfono celular. Hablaba con la tele".*
- *"Nuestro matrimonio hace meses que viene en decadencia. Teníamos grandes diferencias. Me sentía alejada de él. Sospeché infidelidades".*
- "*Su comportamiento era anormal".*
- *"Jamás habría hecho algo que perjudicara a la hermana Alba, porque para nosotros era una guía espiritual".*

También dejó claro que López le confió: *"Me siento mal, no encuentro paz".* E intentó justificar el allanamiento a una de sus viviendas de la provincia de Santa Cruz. Dijo que esa propiedad es fruto de un divorcio de otra pareja, que está alquilada, que lo hace a través de una inmobiliaria, que ella no trata con el inquilino quien, vaya casualidad, sería nada menos que Lázaro Báez.

UN POCO DE HISTORIA. Cuentan que María Amalia Díaz está junto a José López desde 1990. Con él formó La Araceliti –por Araceli, la hija de ambos–, empresa radicada en Tucumán y dedicada a producir tabaco, caña de azúcar y obras de infraestructura. Es analista de sistemas, y hace dos años se jubiló en el Poder Judicial de Santa Cruz, donde supo ser secretaria de Carlos Zannini cuando éste presidía el Superior Tribunal de Justicia de esa provincia. Luego lo acompañó en el Gobierno nacional. Conoce a la perfección la vida íntima y patrimonial de su marido, pero

5

6

7

"Esa noche, en un momento de la cena José sube a la habitación, saca una valija, después otra, y más tarde un arma"

también la de otros funcionarios. Por eso es muy temida por muchos, por lo que podría revelar.
Sus cuentas bancarias hoy están congeladas, igual que las de su madre, Lucila Amalia Corvalán. En avenida Las Heras 2036, donde GENTE la encontró, vive junto a Araceli, la hija que tuvo con José López. En otro departamento del mismo edificio habitarían otras dos hijas de ella, Luciana y Mariana, fruto de un matrimonio anterior.

Ayuda con las bolsas

Por estos días, María Amalia vive en un departamento de avenida Las Heras 2036 junto a Araceli, la hija que tuvo con José. En otro piso residen otras dos hijas de ella, fruto de un matrimonio anterior. El lunes salió a buscar ropa al lavadero, fue a Farmacity y volvió rauda a su hogar.

"Nuestro matrimonio hace meses que viene en decadencia. Teníamos grandes diferencias. Me sentía alejada de él. Sospeché algunas infidelidades"

BAJO LA LUPA. Hoy, las preocupaciones de la señora Díaz ya no estarían centradas en la actualidad de José López, preso en la Unidad 1 de Ezeiza, que se convirtió en indefendible hasta para su familia. Sus nervios serían provocados porque la Justicia detectó que la madrugada del revoleo de bolsos en el monasterio, entre ella y la madre Alba, de 94 años, existieron once comunicaciones, y el juez desea saber por qué hablaron tanto. Daniel Rafecas, además de investigar al ex funcionario y su mujer, también lo hace con las tres religiosas que ya se presentaron a declarar, y con dos presuntos testaferros del ex secretario de Obras Públicas de la Nación. Pero no es todo: los magistrados Marcelo Martínez de Giorgi y Julián Ercolini empiezan a poner la mirada en María Amalia a raíz de una causa impulsada por Vialidad Nacional, donde ella aparecería con amplio conocimiento de lo que hacía su esposo, y hasta figuraría como presidenta en algunas sociedades.

.....

El lunes, la señora María Amalia cargó bolsas –y no bolsos– al salir de un lavadero de ropa. No se mostró agresiva, no tomó agua y no se defendió con un chorro. ■

NUEVA IMAGEN
¡LA MISMA SENSACIÓN!

SENTÍ EL SABOR

COCA-COLA ES MARCA REGISTRADA DE THE COCA-COLA COMPANY. COCA-COLA ES UNA BEBIDA SIN ALCOHOL GASIFICADA DE EXTRACTOS VEGETALES. COCA-COLA LIGHT, COCA-COLA LIFE* Y COCA-COLA ZERO SON BEBIDAS SIN ALCOHOL DIETÉTICAS GASIFICADAS DE EXTRACTOS VEGETALES. COCA-COLA LIGHT ES 100% REDUCIDA EN CALORÍAS COMPARADO CON COCA-COLA SABOR ORIGINAL. *ENDULZADA NATURALMENTE CON STEVIA Y AZÚCAR.

MILITTA &CHANO

Por Maru Cociffi.
Fotos: Manuel Fernández.

“Nos conocemos de otra vida”

La rockera, ex de Daniel Osvaldo y participante del *Bailando,* y el líder de Tan Biónica se hicieron una escapada romántica a España, donde fueron descubiertos por GENTE. Sus apasionados días frente al mar en Sitges y la historia de amor que, aunque lleva tan sólo un mes, ya pide pista. *"Son tal para cual"*, definió una amiga de la pareja.

GENTE en Barcelona

Amanecer juntos

Los compromisos laborales de Chano Charpentier fueron la excusa ideal para hacer su primer viaje juntos, aunque Militta Bora pudo quedarse tan sólo cuatro días, ya que debía volver a la pista de *ShowMatch*.

“Se conocían del ambiente de la música. Solían cruzarse en distintos festivales y alguna vez se vieron en los Premios Gardel. Además, tienen amigos en común”
“Hace más o menos un mes que están juntos, sin embargo se los ve súper bien y enganchados”

Mimos frente al mar

Militta y Chano a los besos, en los balcones del hotel Terramar, de Sitges. La pareja eligió una habitación con vista al Mediterráneo.

Como en toda incipiente relación el plan era resguardarse, pero todo se complica cuando uno de los integrantes de la pareja forma parte de la pista del *Bailando*. Y, desde que Marcelo Tinelli presentó a esta rubia como *"la novia de Chano"*, Militta Bora (27) y Santiago Moreno Charpentier (34) son el blanco de los paparazzi. *"Nos estamos conociendo. **Nos encontramos hace muy poco...** No puedo decir nada más"*, contó la rockera antes de partir rumbo a Barcelona junto al líder de Tan Biónica, para disfrutar de unos días a pura pasión en el verano europeo. *"Chano tenía que viajar por trabajo y la invitó. Y a Militta le daban los tiempos justos para ir sin tener problemas con Ideas del Sur"*, reveló una allegada, que aseguró: *"Son tal para cual"*.

AMOR ROCKERO. ¿Cómo nació el romance? *"Se conocían del ambiente de la música. Solían cruzarse en distintos festivales y alguna vez se vieron en los Premios Gardel. Además, tienen amigos en común"*, detalló la misma fuente. *"Hará más o menos un mes que están juntos, pero se los ve súper bien y enganchados"*, precisó otra íntima de la blonda. ¿Qué dice la cantante? *"Siento que nos conocemos de otra vida"*, le habría confesado Militta a su amiga.

IN FRAGANTI. Aunque intentaron pasar desapercibidos, la escapada romántica no quedó ajena a los medios. El viernes, en *Los ángeles de la mañana*, se vio un video que mostraba el encuentro en Ezeiza de las ex de Osvaldo. En efecto, Militta coincidió con Jimena Barón en el vuelo 1160 a Barcelona. Y ahí estaba el líder de Tan Biónica, claro, por lo que no fue difícil conocer el rumbo de la nueva pareja.

Llegados a destino, Militta y Chano se hospedaron la primera noche en el hotel Gótico, ubicado en pleno centro de la capital catalana, y al día siguiente salieron rumbo a Sitges, en las afueras de Barcelona. Allí eligieron el hotel Terramar –que cuenta con habitaciones desde 350 euros la noche–, donde pasaron unos apasionados días frente al mar. Las fotos en el balcón certifican los rumores. ¡Romance confirmado! ■

FELIZ DÍA A TODOS LOS NIÑOS QUE DEJAN VOLAR SU IMAGINACIÓN Y MOSTRAR QUE

SU ESTILO

HABLA DE ELLOS

Multistyler TOO CHIC

Ideal para crear multiples estilos. Plancha alisadora y frise. Cepillo y espiral superpuesto de 19 mm. 4 hair clips. 5 bandas elásticas. Bi Volt. Rizadores de 32 y 19 mm.

Too Chic by GA.MA ITALY PROFESSIONAL

JOEL OVEJERO

“Mi tío me dijo: ‘Perdoname, quise hacer una joda y se me fue de las manos’”

Tiene 21 años y fue uno de los dos detenidos por amenazas en árabe escritas en Twitter dirigidas al presidente Mauricio Macri y a la seguridad de todos los argentinos. Luego de cinco días preso, la jueza María Servini dispuso su libertad por falta de mérito. Pero investiga a Miguel de Paola –su tío– por *“intimidación pública agravada por la ley de terrorismo”*.

Por Sergio Oviedo.
Fotos: Alejandro Carra.

Después de la “broma”
Joel en la casa de su abuela, donde lo detuvo el cuerpode Ciberterrorismo de la Policía Metropolitana. *Arriba*, los tuits de su tío, que seguirá preso porque el delito tiene una pena de 4 a 12 años de prisión.

Cuando mi tío Miguel (De Paola, 21 años) *me mostró los tuits que estaba mandando no le presté atención. Me senté en el sillón y seguí mirando una película en la tele. Había vuelto antes a casa porque me quedé sin batería en el celular y él me esperó una hora en el kiosco de la esquina, donde trabajo. Cerca de las tres se puso la campera para irse. Apenas levanté la mano para saludarlo, porque me quedaba dormido. En ese momento sentí una explosión en la puerta de calle...".* Sentado en el living de la casa de su abuela en Chacarita, Walter Joel Ovejero (21) recuerda la madrugada del sábado 30 de julio. Más precisamente el momento en que la Policía entró con la orden de *"detener a cualquier persona de sexo masculino"*. Dice que va a tardar muchos años en sacarse el mote de ser uno de los *"tuiteros terroristas"*. Todo comenzó cuando la cuenta @HassanAbuJaaf, en árabe, publicó lo que parecían veladas amenazas al presidente de la Nación, Mauricio Macri, y a los ciudadanos en general, con imágenes de lugares públicos –la Casa Rosada, el shopping Abasto, estaciones de subte– junto a fotos de explosivos. Todo, en momentos en que en el mundo se sucedían varios atentado terroristas. Hoy, Joel cuenta que no es una persona adicta a las redes sociales. *"Hace dos años que no uso el Twitter: tengo tres seguidores"*, jura. Niega ser el autor de la cuenta falsa @HassanAbujaaf, y ahora, liberado tras cinco días detenido, apenas sonríe.

Secuelas de una noche para olvidar

Padre e hijo muestran cómo quedó destrozada la puerta de madera del comedor. *“El perro se salvó porque estaba en la terraza. Por protocolo, si tenés un animal grande te lo matan. Fue un milagro que no estuviera adentro”,* cuenta Joel, quien sin embargo admite que su tío se equivocó.

“Lo detuvieron porque estaba en la casa”

“A Joel le dieron la excarcelación porque la jueza entendió que no tiene nada que ver en todo esto, y que no hay peligro ni de fuga ni nada. Lo detuvieron porque estaba en la casa y el IP de la computadora figura con su nombre. Pero gracias a la ayuda de toda la familia pudimos demostrar con fotografías y pruebas que nunca permaneció ni cerca del lugar desde donde se enviaron los tuits. Cuando su tío mandaba mensajes en árabe, él estaba trabajando en el kiosco de la esquina”, **afirma Roberto Damboriana, reconocido penalista, quien asegura que Joel no tuvo ningún tipo de participación y por eso decidió que declare en forma inmediata, para que recupere su libertad.**

–¿Joel, qué pasó realmente?
–Mi único delito fue poner el servicio de Fibertel a mi nombre y prestarle la computadora a mi tío.
–¿Con quién vivís en esta casa?
–Con mi abuela, mi hermana y mi papá.
–¿Quién es la otra persona que detuvieron el sábado 30 junto a vos y que todavía está presa?
–Mi tío Miguel de Paola. Teníamos una buena relación...
–¿Ahora se terminó?
–Después de esto, sí. Caí preso porque vine a casa a cargar el celular y me quedé. Le podía haber pasado a mi hermano Emanuel, a mi papá, mi cuñado, a cualquiera... Me lo dijeron los policías que allanaron la casa.
–¿Dónde estaba tu papá?
–En el kiosco de la esquina, que es de su actual pareja. Ahí trabajamos él, mi hermano y yo. Cuando vio todo el movimiento de la Policía en el barrio, se acercó para mirar qué casa iban a reventar.
–¿Y qué hizo?
–Empezó a gritar: *“¡Ahí vivo yo, ahí vivo yo!”*. Lo detuvieron para que no ingresara, porque si lo hacía se lo tenían que llevar también a él.
–¿Estabas al tanto de los tuits de tu tío?
–No tenía ni idea... ¡No sabía ni qué había escrito! El me dijo que había hecho algo para sumar más seguidores, pero como yo no les doy bola a las redes –sólo tengo Facebook– lo dejé hablando solo.
–¿Qué pensaste cuando entró la Policía?
–Que estaban robando. Sentí que también tiraban abajo la del comedor. Ahí me di cuenta de que entraban casa. Cuando me doy vuelta para buscar a mi tío... ¡estaba escondido debajo de la mesa!
–¿Y entonces?
–Cuando los policías nos contaron por qué nos allanaban, me miró y me dijo: *“Perdoname. Quise hacer una joda y se me fue de las manos. Esta vez me pasé”.*
–¿Estabas preocupado?
–No tanto por mí, sino por mi abuela, que tiene 75 años. Los policías la retaron y ella se fue a la pieza a dormir. Me dolió que cortaran los colchones buscando explosivos y que en el allanamiento se llevaran 2 mil dólares que tenía ella y 1.800 pesos de mi hermana.
–¿Vos perdiste algo?
–La computadora, dos celulares y cinco días de libertad.
–¿Qué pensás hoy, de lo que hizo tu tío?
–Que lo que hizo es una barbaridad. La jueza Servini de Cubría también me lo preguntó. Y le dije que lo de Miguel fue una herejía. ■

ESTE DÍA DEL NIÑO

CELEBREMOS A LO GRANDE CON LOS **MÁS CHICOS**

16 DE AGOSTO

Creciendo MEGA BABY STORE

PLANETA BB HIPERMERCADO DEL BEBÉ

EL MUNDO DEL JUGUETE

Baby Company Expertos en bebés.

30%

CON TARJETAS BANCO COMAFI
SIN TOPE DE REINTEGRO

35%

CON TARJETAS DE CRÉDITO COMAFI PREMIUM
SIN TOPE DE REINTEGRO

+ 6 CUOTAS SIN INTERÉS* CFTNA: 3,89%

20 Y 21 DE AGOSTO

EN FAST FOODS,
PARQUES DE DIVERSIONES,
JUEGOS Y BOWLINGS.

25%

CON TARJETAS DE CRÉDITO BANCO COMAFI
TOPE DE REINTEGRO $200
TOTAL PROMOCIÓN

30%

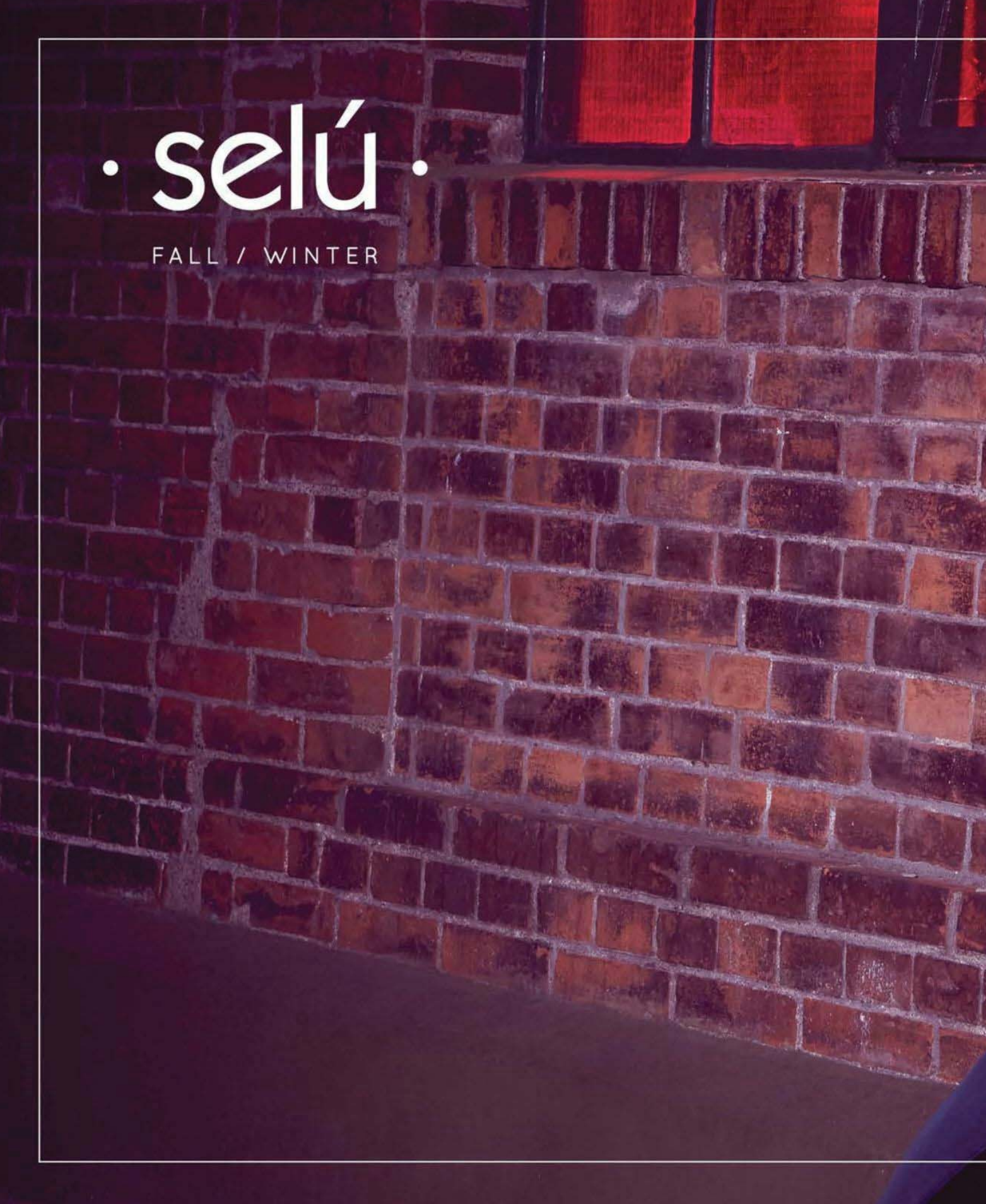
CON TARJETAS DE CRÉDITO COMAFI PREMIUM
TOPE DE REINTEGRO $250
TOTAL PROMOCIÓN

PEDÍ TU TARJETA | ENTRÁ A **TEVABIEN.COM**, TENÉS MÁS BENEFICIOS

/BancoComafi 0810-999-2662 www.comafi.com.ar

BANCO COMAFI
Si te va bien, nos va bien.

* Costo Financiero Total Nominal Anual CFTNA: 3,89%. *Cargo por prima e impuesto seguro saldo deudor 0,32% TNA: 0% Tasa Nominal Anual: TEA: 0% Tasa Efectiva Anual;
Promociones válidas abonando con tarjetas de Crédito Visa y MasterCard Banco Comafi y/o Visa Débito Banco Comafi, ésta última perteneciente a clientes que sean además titulares de servicios Comafi Ahorro, Global, Classic o Premium, según corresponda. Quedan excluidas las tarjetas Provencred, Diners y las tarjetas emitidas a través del proyecto Anses - Asignación Universal por Hijo. El descuento se realiza sobre precio de lista, es automático y se acreditará en el resumen de cuenta siguiente al ingreso del consumo. No acumulable con otras promociones, ni entre sí. Sólo válido para aquellos clientes que se encuentran al día en sus productos. **El Mundo del Juguete, The Baby Company, Creciendo y Planeta BB**: El 35% de descuento aplica exclusivamente para compras realizadas con Tarjetas de Crédito Visa y MasterCard Banco Comafi pertenecientes a cuentas Premium y Platinum dadas de alta a partir del 13/12/2010. Promoción válida el 16 de Agosto de 2016. Consulte marcas adheridas y medios de pago habilitados en www.tevabien.com. **20 y 21 de Agosto**: promoción válida exclusivamente con tarjetas de crédito en todos los comercios del país que figuren en Visa Argentina y FirstData Conosur bajo los rubros Fast food, Parques de Diversiones, Salones de videojuegos y Bowlings. El 30% de descuento aplica exclusivamente para compras realizadas con Tarjetas de Crédito Visa y MasterCard Banco Comafi pertenecientes a cuentas Premium y Platinum dadas de alta a partir del 13/12/2010.


· selú ·
FALL / WINTER

Intimo

En la habitación de su casa en Pacheco, que incluye un jacuzzi, junto a su mujer, Viviana Sáez, y su hija Jazmín, que el día de la producción cumplía 21 años.

“Mi gran éxito es el amor de la familia que armé”

LOS 60 DE LAPORT

El gran actor uruguayo llega a las seis décadas y el universo femenino lo sigue considerando un sex symbol. Aquí repasa, en imperdibles anécdotas, las enseñanzas de sus padres, su hermano torturado por la dictadura charrúa, la apasionada relación con su mujer, Viviana Sáez, su gigantesco éxito en tevé, la dupla que armó con Solita Silveyra, su labor por los refugiados en ACNUR y hasta cómo fue el día que, confiesa, *“fumé porro”*.

Por Hugo Martin.
Fotos: Alejandro Carra y archivo Atlántida/Televisa.

“Mi primer trabajo en Buenos Aires fue pelar papas en una rotisería. Después fui vendedor en la sastrería Muñoz. Mucha gente me acompañó en la vida para que no pasara hambre”

“Más allá del sentimiento y las crisis que tuvimos, como cualquier pareja, el secreto de por qué seguimos con Viviana es dormir abrazados, la piel”

Línea de vida. **Su infancia en Uruguay: como boy scout *(a la derecha)*, y remando con su amiga Cristina González. Rodeado por**

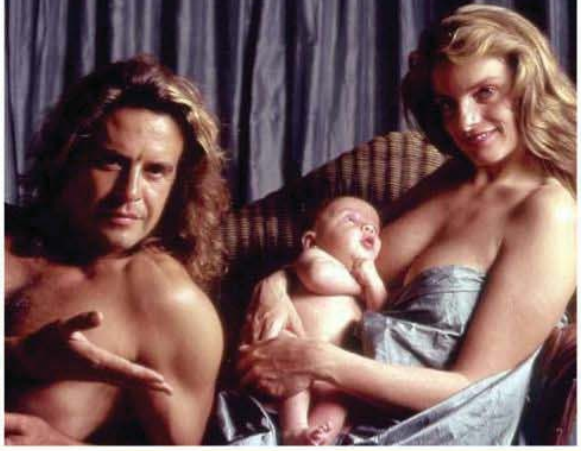
El 12 de agosto (viernes este 2016), Rubens Osvaldo Jesús Udaquiola Laport cumplirá 60 años. En la casa de Pacheco que eligieron para vivir hace 25 años con su mujer, Viviana Sáez, hay clima de fiesta, pero es por su hija Jazmín, que el jueves 4 llegó a sus 21. Estamos en la intimidad de la cocina con este uruguayo que no se guardó nada en cada cosa que encaró (la actuación, obvio, pero también la escultura y la música). Siempre vació el tanque.

SU INFANCIA EN URUGUAY. "Juan Lacaze, donde nací, es un pueblo transgresor, cuna de los Tupamaros. Mis padres eran Rubens Sixto, el Lagarto, y mi viejita, Teresa Natividad. Más que con palabras, mi viejo me enseñó con el ejemplo. **Recién de grande aceptó que le dijera 'te amo', el abrazo y la lágrima.** Me inculcaron que debía aprender todo para defenderme en la vida. A los ocho años era canillita, pero también bajaba quince metros, atado con una soga y un palo, para hacer un aljibe, o debía levantar una pared, pegar un botón, hacer el ruedo del pantalón, planchar, decorar una torta o barrer".

"Allá viví una etapa heavy. Tuve un hermano revolucionario, al que por estar en una agenda **vincularon con Tupamaros. Estuvo preso y fue torturado.** Es un gran periodista, Luis Udaquiola. También me marcó mucho esto que te voy a contar: mi segunda madre hoy tiene 96 –los cumplió el 2 de agosto–, y voy a respetar no dar su nombre. Repartiendo diarios encontré a dos chicos jugando frente a la única casa linda de Lacaze. Me quedé a jugar y dejé los diarios en el piso. Esta señora sale y les dice a los chicos, sus sobrinos, que entren a tomar el té, y me invita. Volví a casa y le pedí permiso a mi vieja. Me dijo: *'Primero los diarios'*. Lo hice, me bañé y llegué tardísimo. Pero me estaban esperando con el té, la waflera y los scones (cuya receta hoy hacen mi mujer y mi hija). A partir de ahí no me fui más de esa casa. Hubo una historia fuerte con sus hijos, mayores a mí, relacionada con la época más tremenda de Uruguay. **Fui como otro hijo, que acompañó desde el silencio y vivió los sinsabores de esa familia.** No entraré en detalles, pero con el hijo que quedó –el otro no está, producto de esa historia–, nos hablamos todo el tiempo".

LA VOCACION. "Yo era público de mi viejo y mi hermano, que hacían teatro. Eso me marcó, hasta que un día, trabajando como educador en San José, Uruguay, inventé a Pototín, un payaso. Y ahí dije: *'El día que pueda aletear solo voy a cruzar el charco para ser actor'*. Pensé en Buenos Aires y no en Montevideo. Lacaze era por entonces el único pueblo uruguayo donde se veía

Un éxito permanente. **Catriel, un personaje explosivo. Guevarita conquistó desde el humor. Con Solita Silveyra, pareja en**



su mujer, sus padres, hermanos y cuñadas. Con Viviana Sáez y la recién nacida Jazmín. En el ashram Piedras del Sol, de Tanti.

televisión argentina. Viajé... ¡y qué no hice para subsistir! Salté de una pensión a otra. **Mi primer trabajo fue pelar papas en una rotisería.** Después fui vendedor en la sastrería Muñoz. Tuve mucha gente que me acompañó en la vida para no pasar hambre".

"El primer papel importante vino de la mano de Luis Tasca. Un personaje chiquito, que creció gracias al público. La novela era *Cara a cara*, con Verónica Castro y Daniel Guerrero. Cierta vez se hizo un partido de actores versus rockeros a beneficio de los inundados. **Yo no sé jugar al fútbol: soy un buen aguatero.** Entré con los bidones, al lado de Ana María Giunta, y el locutor dijo mi nombre. La cancha, que estaba llena, se vino abajo. Y mis compañeros me dijeron: *'Saludá, es por vos'*. No me había dado cuenta. Nunca tuve noción... Hoy mi mujer aún me dice: *'¿Cuándo te la vas a creer?'*".

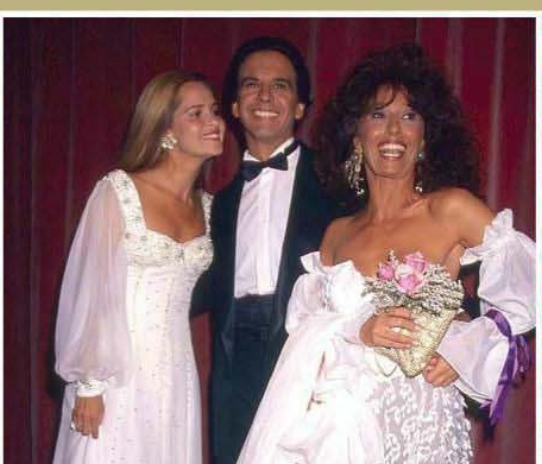
VIVIANA SAEZ. "La conocí estudiando teatro. Ella tenía 16. Nos casamos en el '79. Siempre estuvo. Después de mi primer papel importante, me ofrecieron un protagónico en Venezuela. Nos fuimos juntos. Sus padres la dejaron, pero bajo mi responsabilidad. Los primeros días fueron maravillosos, pero no arrancábamos a grabar. Nos pagaban un viático, pero nos aburríamos. Cinco meses estuvimos así: había un conflicto con Pepe Crousillat, el productor. **Una historia heavy, hasta de tiros...** Parece que lo buscaba la Interpol, no sé... Hoy es un señor mayor, y está libre, eh".

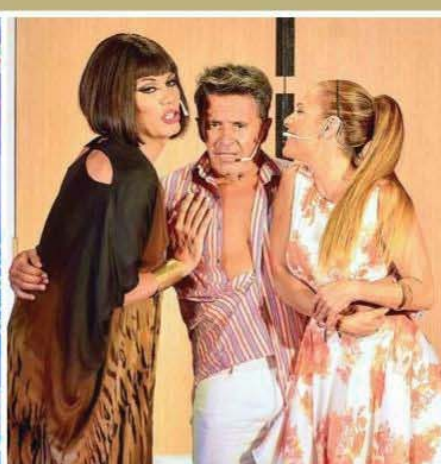
"En el '89, Caracas vivía una tremenda inseguridad. Un día, Viviana me dice: *'Quiero tejer'*. Sin preguntar, nos fuimos al centro de la ciudad. Compramos unas agujas y lana. ¡Y no sabíamos volver! Se hizo de noche y regresamos cagados los dos, caminando de la mano por una autopista **y con una de las agujas en la mano, como defensa**".

"Volví a Argentina para hacer una fotonovela con Luisa Kuliok para Berlusconi, por 15 días, y ella se quedó trabajando en Venezuela. Estaba hospedado en el Sheraton y recibí una llamada del mismísimo Silvio, donde me propuso hacer *Cosecharás tu siembra*, que ya estaba grabando Víctor Laplace, pero me dijo que le daba grande y quería que la hiciera yo. Corté y la llamé a Viviana. Me tuve que quedar. Ella, en un momento, pudo viajar porque tenía un casamiento en Mar del Plata, y yo grababa en Tandil. Viajé, nos vimos esa noche, **hicimos el amor llorando** y nos despedimos otra vez. La acompañé a la terminal de micros. Yo fumaba mucho. Me fui hasta el mar y tiré la cajilla, asqueado. Nunca más fumé".

"Más allá del sentimiento y de las crisis que tuvimos, como cualquiera, el secreto de por qué seguimos es dormir abrazados, la piel. Aunque haya una discusión, está

***Campeones*. Junto a Grecia Colmenares *(Más allá del horizonte)* y Luisa Kuliok *(Cosecharás tu siembra)*. Hoy: el *Bailando* y *Enredados*.**





“Recibir refugiados es acercar paz”

Cumplo diez años con ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados). Es un privilegio estar en esta causa. Una de cada 113 personas en el mundo solicita asilo, es desplazada o refugiada. Cada minuto, 24 personas son forzadas a desplazarse, lo que da un total de 65,3 millones, entre las que 21,3 millones son refugiados. Hay que rescatar y aplaudir la sensibilidad del gobierno argentino al tomar la decisión de recibir refugiados, más allá del compromiso solidario del pueblo, y entendiendo las oposiciones. Estuve con la canciller Susana Malcorra, el representante regional de ACNUR, José Samaniego, y el director general de CONARE (Comisión Nacional para Refugiados), Federico Agusti, festejando el Día Internacional de los Refugiados. Veo con alegría recibir a hombres, mujeres y niños que necesitan contención y la posibilidad de echar raíces en tierras muy lejanas. Y que sus hijos puedan crecer olvidando la guerra.

la posibilidad del roce. Por eso no comparto eso de camas o habitaciones separadas. Con respeto, me parecen amores descartables. **Estuvimos separados casi un año... y fue cuando más sexo tuvimos**, jaja. Cada vez que nos juntábamos para divorciarnos, terminábamos en la cama”.

“Jazmín nació en el ’95. Es la continuidad de los valores para un mundo simple y en paz, una gran mujer. Dejando mi rol de padre y los sentimientos de lado, tiene una gran sensibilidad para con el prójimo. Ah, y es mi gran compinche a la hora de hacer compras... hasta que llega Viviana y nos controla, jaja. Siempre pienso que en mi profesión tuve muchos éxitos, pero el mayor es el amor de la familia que armé”.

EL BOOM. “*Cosecharás tu siembra*, mi primer protagónico, la hice con Luisa Kuliok en el ’91. Fue una de las mejores novelas que hubo acá. Luego vino *Más allá del horizonte*, con el personaje de Catriel. Con Luisa hoy nos frecuentamos. Pero entonces **no estaba nada relajado y no pude disfrutar la relación**. Las primeras jornadas fueron en Tandil y Cariló, en pleno invierno. Hacíamos escenas románticas y temblábamos de frío, jaja. Cuando hice Catriel también era invierno, y yo con el taparrabos. Nombrar un podio de coprotagonistas es difícil... Con Solita *(ríe)* hay como una fantasía. Trabajar con ella en *Campeones* fue un privilegio. Aprendí mucho. Después hicimos *El cuarto azul*, muy jugado, con un desnudo. Nos acompañamos y protegimos. **Ojalá algún productor nos vuelva a unir.** ¿Y sabés a quién me gustaría destacar? A Linda Cristal, que había hecho *El gran chaparral*, una serie boom en los 70’. Era argentina, triunfó en Hollywood y volvió para hacer *Rosé*. Teníamos grandes charlas y muchos puntos en común. Ella tuvo una cuna casi marginal y me contaba que su papá le hacía un sándwich de mortadela y se lo envolvía con diarios cuando iba a trabajar. A mí nunca se me ocurrió irme afuera, aunque trabajé en Italia con Berlusconi. Pero una vez Lautaro Murúa –nada menos– me dijo: *‘Usted no tiene que estar acá. Tiene que irse a Hollywood’*. No sé qué me vio”.

LAPORT, HOY. “Mi actitud de vida es siempre informarme y crecer. Hago por primera vez una gira con *Enredados*. En el elenco somos de diferentes generaciones, pibes de veintipico con un tipo de 60... Bajo escalones y aprendo de ellos, o de otros chicos que conocí en el ámbito de la música, por ejemplo. De pronto, como experiencia, a los 58 años supe lo que es fumar un porro, porque estaba con dos pibes que pitaban lo que creí era tabaco. **Cuando me levanté, había fumado cuatro...** Llegué a casa y les dije a mi mujer y mi hija: *‘Tengo algo para contarles’*. No lo oculto. A lo largo de mi vida me fui soltando”.

“En el *Bailando* también aprendo muchísimo con mi bailarina, Macarena Rinaldi, y mi coach, Nazarena Amaya. Quiero demostrar que como artista puedo transitar otra calle del arte. Y no la canchereo. Al contrario: me enojo en los ensayos. Siento que **Tinelli tiene la energía de una persona cálida, sensible, honesta en el abrazo**. Nos conocíamos de *Collar de esmeraldas*, que hice con Carina Zampini para Ideas. Yo boxeé con él en *VideoMatch* cuando no era amigo del Chueco Suar. Como no dejó que fuera como el personaje de Guevara, fui a su programa como Laport, jaja. No tuvimos oportunidad de compartir un vino, pero la vida dirá. Somos dos trabajadores, y eso es un punto en común para admirarlo desde el silencio”. ■

Producción: Audrey Liceaga.

Make up y pelo: Vicky López Saubidet para De la Vega Make Up. Agradecimientos: Agustino, Florenzia, Justa Osadía, Mancini Mujer y Marcelo Senra.

LA TEMPORADA DE INVIERNO EN BARILOCHE SE VIVE CON BANCO PATAGONIA

Clerc y Zabaleta desafiaron al frio con una clínica de Tenis.

Una vez más, esta temporada de invierno en Bariloche está acompañada por los beneficios exclusivos de Banco Patagonia y los shows deportivos y musicales en la base del Cerro Catedral.

Así, el deporte estuvo presente en el Espacio Exclusivo de Banco Patagonia, en donde los ex tenistas internacionales José Luis Clerc y Mariano Zabaleta, fueron protagonistas absolutos de una tarde única.

Esta demostración, fue la primera en realizarse en la nieve. Allí, invitados y público en general pudieron terminar su día de ski y disfrutar luego en la base -un escenario natural espectacular- de dos tenistas de nivel mundial. La acción también contó con la musicalización del prestigioso DJ Meme Bouquet. Este original evento es parte de la estrategia de posicionamiento de Banco Patagonia en el mundo del deporte y el entretenimiento, acercando a sus clientes experiencias atractivas así como mayores y mejores beneficios.

Además, del 2 al 8 de Agosto, se exhibió junto al Espacio Exclusivo, el showcar del equipo Chevrolet de SuperTC2000, que auspicia y acompaña Banco Patagonia desde hace más de siete años.

Y como siempre, los mejores beneficios con las tarjetas de Banco Patagonia en hotelería, restaurantes, chocolaterías, excursiones, escuelas y rental de ski, alquiler de autos, medios de elevación y shoppings e indumentaria.

Por Karina Noriega
Fotos: Fotonoticias

Adriana y Marc Jacobs.

¡Es un fuego!

La supermodelo Adriana Lima se impone como sucesora de Giselle Bündchen. Es que el angelito de Victoria's Secret -¡que ya es madre de dos! (Valentina y Sienna), tiene 35 años y está en pareja con el ex jugador de básquet de origen serbio Marko Jaric- es la nueva favorita de los diseñadores. Tal es el caso de Marc Jacobs, quien la eligió como cara de campaña de Decadence, nueva fragancia de su firma. Fotografiada por el genial Steven Meisel, la brasileña explotó toda su sensualidad con súper escotes a la italiana, labios entreabiertos y pelos batidos. Si alguien se preguntara a qué huele Adriana, la respuesta es: ámbar, jazmines de Sambac y madera de papiro. Por si no alcanzara su desempeño ante la lente y en las pasarelas, Lima es una de las diosas cariocas que reportarán para la cadena NBC en los Juegos Olímpicos en Río de Janeiro. Lo que se dice una chica multitask.

Garota de Ipanema, como Lima nueva.

Adriana Lima
¿Sucesora de Giselle Bündchen?

Mega escote de campaña

Campaña del perfume Polo Blue

NACHO FIGUERAS

El polista estrella y embajador de la nueva fragancia de Ralph Lauren elige sus outfits favoritos, da consejos de estilo como un verdadero IT boy y enumera sus viajes preferidos en familia.

"Cuando me visto arreglado me siento más seguro de mí mismo"

–Como celebrity, ¿qué tenés en cuenta a la hora de vestirte para un evento?

–Si no estoy con mi ropa de polo o informal, me encantan los trajes a medida para ocasiones formales o celebraciones. Cuando te tomás el tiempo de vestirte de manera más arreglada, te ves y te sentís más seguro.

–¿Cómo festejás después de ganar un partido?

–Viajo alrededor del mundo jugando al polo, mi deporte favorito, y es genial celebrar las grandes victorias con mis seres queridos y amigos. Me divierte festejar con mi mujer Delfi y mis amigos después de haber estado tan concentrado durante el partido.

¿Su secreto? Usa cremas a diario para sentir fresca la piel.

–¿Cuáles son los destinos de viaje que más disfrutás?

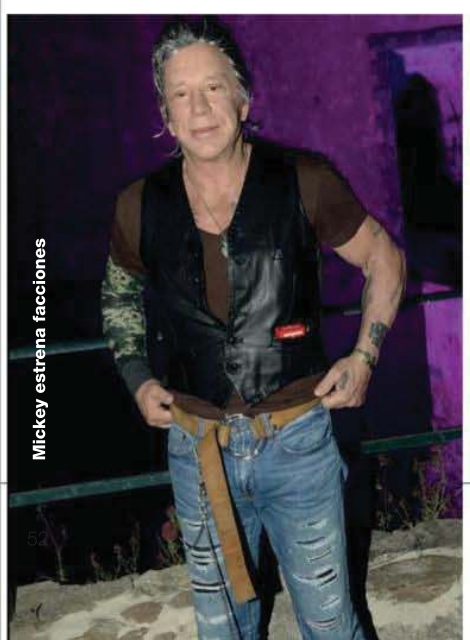
–A Delfi y a mí nos encanta viajar con nuestros hijos. Amamos estar cerca del agua, tanto si se trata de nuestra piscina en Argentina, las playas de California o navegando por el Mediterráneo cerca de Saint-Tropez, donde pasamos el mes de julio.

–¿Y cuál es la mejor parte de ser padre y viajar con tus hijos?

–Estar con mis hijos lo es todo para mí. No hay nada mejor que tenerlos a mi lado mientras descubro lugares nuevos alrededor del mundo. Siempre he creído que es importante que los chicos estén expuestos a diferentes tipos de culturas.

Junto a Delfina Blaquier en Palm Beach

RepoR&F



Mickey estrena facciones

Mickey Rourke con nueva cara

¿Más horas en el quirófano? El récord seguramente es de Mickey Rourke, quien acaba de desfilar por la red carpet para presentar el film The infiltrator y estrenó nuevo rostro. Claro que muchas de sus transformaciones se debieron a cirugías correctivas a las que tuvo que someterse tras años de boxeo. Pero no hay dudas de que ya es más que una adicción. ¡Rourke, manejalo!

LIVIANAS
TECNOLOGÍA
KIOKNIT®
KIOSHI
www.kioshifootwear.com.ar

Coppola y Mars en NY

Un poco de amor francés

La cineasta Sofia Coppola y su marido, el músico galo Thomas Mars (de la agrupación Phoenix), se hacen tiempo para disfrutar a solas cada vez que sus apretadas agendas y sus hijas Romy y Cossima se los permiten. De paseo por el Soho neoyorquino, la parejita aprovechó para hacer largas charlas y caminatas, ver shows y por supuesto, comprar. No sólo los une el amor: volvieron a trabajar juntos. Sofía dirigió el videoclip de *Chloroform*, nuevo tema de la banda de Thomas.

La elegida por todos

Vote for Kendall

Kendall Jenner es la cara de campaña de MNG (Mango), que en su colección Verano 2016/17 se apropia del estilismo que impone la top del clan Kardashian (eso sí: siempre gracias al ojo de su vestuarista, Monica Rose). Tanto es así que la firma incluyó entre sus musts prendas con toques de lencería, pantalones cargo de satén y el morado, uno de los colores favoritos de la IT girl. Es ley: lo que se pone ella, se usa.

Cara Delevingne vs. Pixie Lott

En la contienda semanal de estilo, en un costado del ring la top Cara Delevingne, y en el otro side, la cantante inglesa Pixie Lott. Mientras la modelito optó por una campera bomber y pantalón tiro alto en satén azul marino, la popstar y también actriz eligió un cortísimo vestido negro con las gastadísimas bucaneras. A ver si cambiamos de estilista, Pixie.

OK: Cara Delevingne

¡Así, sí!

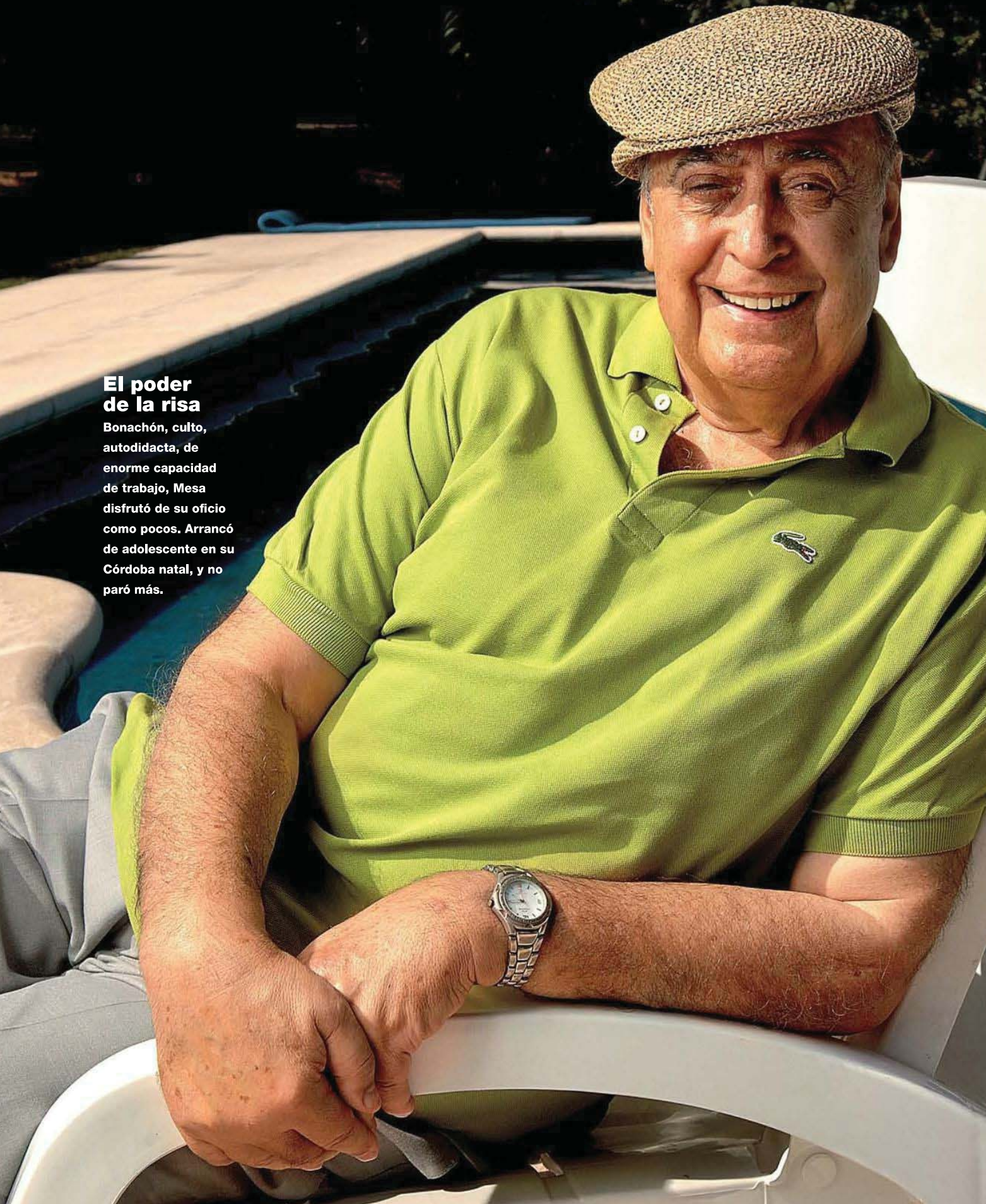
KO: Pixie Lott

¡Así, no!

NAHANA
JEANS

FOTO: Sole Rubio DG: GRGrafica Nahana Jeans. Marca Registrada. Todos los derechos reservados 2016©

NAHANAJEANS.COM



El poder de la risa

Bonachón, culto, autodidacta, de enorme capacidad de trabajo, Mesa disfrutó de su oficio como pocos. Arrancó de adolescente en su Córdoba natal, y no paró más.

JUAN CARLOS MESA (1930-2016)

“Siempre creí que mi humor ayudaba a sanar, y bueno, a mí me salvó la vida”

Libretista genial y creador de grandes éxitos, falleció a los 86 años, tras permanecer varios meses internado en una clínica porteña. Escribió para los más grandes (desde Biondi y Tato a Olmedo) y quedó en la historia de la TV con su inolvidable *Mesa de noticias*. Tipo querible y talentoso, deja un recuerdo imborrable.

Por Eduardo Bejuk.
Fotos: Archivo Atlántida-Televisa.

1

2

3

De éxito en éxito

1. Junto a Tato Bores, uno de los capocómicos a quienes les escribió libretos. 2. Un verdadero *dream team*: *Humor redondo* (1968). Aldo Cammarota, Carlos Basurto, Héctor Larrea, Mesa y Carlos Garaycochea. 3. El elenco de la inolvidable *Mesa de noticias*, furor en la pantalla de ATC a mediados de los 80'.

Su reino cabía en un metro cuadrado: **el que necesitaba para tipiar en una máquina de escribir**, solo, reconcentrado, frenético, con la impostergable misión de hacer reír desde sus libretos. Artista, actor, humorista, escritor, poeta, músico, pero antes que nada, autor. De los más grandes que conocimos. Juan Carlos Mesa (cuyo verdadero nombre era Diego Isidro Mesa) había nacido el 15 de mayo de 1930 en Córdoba, para luego hacerse, durante más de medio siglo, parte de cotidianidad de los argentinos. Su marca fue el humor –limpio, honesto, imperecedero– y una capacidad de trabajo única, que **le permitió descollar en radio, teatro, televisión y cine**.

Su vida se apagó el martes 2 de agosto por la mañana, en el Sanatorio de la Trinidad porteño, tras una larga internación a causa de la diabetes, agravada por una insuficiencia renal. Muchos creen que el fallecimiento de su esposa Edith, en noviembre último, terminó de minar seriamente su salud. Habían estado juntos por espacio de seis décadas, durante las cuales tuvieron cuatro hijos: Juan Carlos, Gabriel y Juan Martín (Jorge Daniel murió en Córdoba, cuando tenía apenas un año y ocho meses). Querido y admirado, cientos de amigos fueron a despedir a Juan Carlos, que ahora descansa en el Jardín de Paz de Pilar, mientras todo el país, devoto de sus creaciones, lo llora con nostalgia.

EL ARTE DE CONTAR. *"Escribir humor es lo que más me gusta y lo que realmente sé hacer"*, decía Mesa, **ese hombre gigantesco (más de 1.90)**, bonachón y gracioso, hijo de don Diego (almacenero) y Deidamia *("quien imitaba a toda la familia y nos hacía llorar de risa")*. Vivían en una casa humilde del Barrio Observatorio cordobés. Siete años después que él llegaría su hermano Edgardo. Con el tiempo, serían compinches inseparables en cada emprendimiento artístico. *"Iba al cine a ver a Laurel y Hardy, el Gordo y el Flaco, y después los imitaba"*, contaba Mesa de aquel amor a primera vista. Arrancó a escribir a los 17 años, sin más norte que su propia inspiración. Fue furor en la radio de Córdoba, hasta que alguien lo presentó en Buenos Aires, en 1964.

Unilever

Imbatible en muchas superficies*

* Testeado en superficies representativas de baño y cocina

1

2

3

Hombre de familia

1. En tiempos más recientes, siempre inquieto y trabajador, condujo el programa *Animados* por radio Mitre. 2. Con Edith (su mujer durante seis décadas), Juan Carlos y Gabriel (luego vendría Juan Martín). 3. En una producción de 1993, con Gabriel, también libretista. Se llevaba bárbaro con sus tres hijos.

No lo dudó. Se llevó a su familia (primero vivían en un hotel de Callao y Santa Fe) y de a poco fue transformándose, seguramente sin soñarlo, en uno de los precursores de la pantalla chica nacional. Les escribió libretos a todos: **Pepe Biondi, Tato Bores, Alberto Olmedo, Jorge Porcel, Juan Verdaguer, Dringue Farías, Carlitos Balá, Juan Carlos Altavista, Ernesto Bianco, Juan Carlos Calabró...** Tipiaba en una vieja Smith Corona, a veces a lo largo de media jornada. *"El humor me salvó la vida"*, solía repetir. Siempre detestó la solemnidad y nunca se arrogó éxito alguno. Pero los tuvo de a decenas: *La matraca*, *Los Campanelli* (mítica familia televisiva), *La tuerca*, *La máquina de contar* y, por supuesto, *Mesa de noticias*. *"Es el programa que más quiero, sin dudas"*, contó alguna vez. *"Fueron mil capítulos, casi cincuenta minutos por día; cien personas entre actores, camarógrafos, productores y ayudantes, y tres millones de televidentes"*, recordaba acerca de ese ciclo, que de 1983 a 1988 marcó un hito por ATC. Lo protagonizaban, además del propio Mesa, entre otros, su hermano Edgardo, el genial Gianni Lunadei, Cris Morena, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa y Beatriz Bonnet.

"Siempre sentí que mi humor podía sanar, actuar como una especie de medicina... Soy fiel a mis principios. ***Tal vez hago un humor ingenuo, naif, pero no sé quién va a contramano, si yo o los transgresores.*** *Jamás tuve necesidad de echar mano a esos recursos"*, afirmaba acerca de su arte. Ezequiel, uno de sus nietos, escribió una hermosa despedida en la revista digital La Agenda: *"Pasaron los años y comprobé una y otra vez que era muchísima la gente que lo quería y sentía la necesidad de abrazarlo. Lo terminé de comprobar estos días. Y no sólo chicos en un patio de colegio, aunque todos parecieran bastante más chicos cuando abrazaban a ese oso con traje que inspiraba confianza y generaba ternura. Todos lo abrazaban por oso bueno (eso está claro), pero también* ***por haber sido uno de los tipos más talentosos que tuvo la historia de la radio y la televisión argentina***". Y no exageró ni un poquito, Eze. ■

NUEVOS PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS

LA FELICIDAD DE TENER TU CASA PROPIA CON TASA FIJA LOS PRIMEROS 3 AÑOS

- Plazo hasta **20 años**.
- La cuota **no podrá superar el 30%** de los ingresos de tu grupo familiar*.
- **Financiación hasta el 80%** del valor de la propiedad.

Consultá condiciones en bna.com.ar
0810 - 666 - 4444. L a V de 8:00 a 20:00.
banconación

Banco Nación
> 125° Aniversario

* SE PODRÁN SUMAR LOS INGRESOS DE PADRES Y/O HERMANOS Y/O HIJOS Y/O CONVIVIENTES. PRÉSTAMOS SUJETOS A APROBACIÓN DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTÁ EN LAS SUCURSALES DE BANCO NACIÓN O EN BNA.COM.AR

MAÑANAS CAMPESTRES

TE LLEVA A MÉXICO

SACATE LA BUFANDA, PARTICIPÁ Y VIAJÁ.

ENVIÁ
POP (ESPACIO) VIAJE
AL 22722
Y PARTICIPÁ JUNTO A
SANTIAGO DEL MORO
POR UN VIAJE
A LA RIVIERA MAYA
EN EL HOTEL
GRAND OASIS TULUM
ALL INCLUSIVE.

/fmpop

LA VIDA ES UNA FIESTA

POP

RADIO 101.5

dsgn.com.ar

le coq sportif

BACK TO SPORTS

UNICENTER SHOPPING
RECOLETA MALL
ARMENIA 1539, PALERMO

CITADIUM STORE
WWW.CITADIUM.COM.AR

Reina y princesa

Así posaron en una producción exclusiva, que enmarcará el festejo del próximo domingo 14 de agosto.

A días del primer cumpleaños y bautismo de la hija que tanto anhelaron con su marido –el odontólogo y músico Ricky Diotto–, Callejón revela detalles de la gran celebración familiar: *"Será un día soñado"*. Además, habla de la maternidad a los 50, *"una carguita que voy a superar"*. Manías, fobias, el intento fallido de colecho y los deseos de *"que Dios me dé mucha vida"* para volver a ser mamá.

FERNANDA & GIOVANNA

"Si Dios quiere, se viene el hermanito"

Por Maru Cociffi. Fotos: Gabriela Ojeda.

“Mi hija vino a enseñarme todo lo que me faltaba aprender en esta vida, a ganar fuerzas y rejuvenecer mi interior”

“Gio nos tiene totalmente enamorados. Tanto, que a Ricky le hablás de un candidato o de cuando sea más grande... ¡y se descompone!”

Un año atrás

Giovanna junto a sus papás en su primer paseo en cochecito, a días de haber llegado al mundo.

Cada vez que escucha el clic fija sus intensos ojos verdes en la cámara. Sonríe y parece entender perfectamente todo lo que ocurre a su alrededor. *"¡Giovanna lo lleva en sus genes! Siente el flash y posa como una verdadera modelo"*, asegura María Fernanda Callejón (50), feliz con la producción que realiza especialmente para la celebración del primer año de su hija, que cumplirá el 14 de agosto. *"Las fotos serán para decorar este doble festejo, ya que el milagro por el que tanto esperé y recé ocurrió"*, rememora después de haber sufrido la pérdida de tres embarazos: el último junto a su marido, el músico y odontólogo Ricky Diotto (38). *"De vez en cuando caigo de que es mía, y que todo esto es real. No puedo creer por todo lo que pasé y que Gio ya esté cumpliendo un año"*, confiesa.

–¿Cómo planeás el festejo?

–¡Muy especial! Será la primera vez que reunamos completa a toda nuestra familia, la mía y la de Ricky. Lo estamos organizando todo con Karina, mi sobrina, a quien elegimos como madrina de la beba. Tenemos planeada una celebración muy íntima, que vamos a hacer en el SUM de nuestro edificio, después de la iglesia. La bautizará un primo mío sacerdote, el padre Daniel. Todo un acontecimiento familiar. ¡Va a ser un día soñado!

–¿Cuál es el balance de este primer año como mamá?

–Giovanna me honró con este título. Vino a enseñarme todo lo que me faltaba aprender. Me enseña a ganar fuerzas, a rejuvenecer mi interior. Porque la vida de mi hija me vitaliza, y estoy disfrutando como nunca. Es una niña sana. Me siento plena y feliz de verla crecer rodeada de amor. Lo único que le pido a Dios es vida para poder estar mucho tiempo junto a ella.

–¿Te pesa la edad?

–Hay un tabú muy grande con eso. ¡Pero ya casi no existen los abuelos de pelo blanco! La vida se extendió, y además nadie la tiene comprada. Siento que tengo una carguita... La tengo recontra clara, pero sé que la voy a ir disolviendo. Igualmente, no estoy encima de ella porque me costó tenerla, sino porque la amo, como todas las mamás. Tengo amigas que fueron mamás de jovencitas, como Mery del Cerro, y nos pasan las mismas cosas. Nada me aleja de ellas. Entonces no creo que sea por la edad...

–¿Qué tipo de mamá sos?

–Hum.... Tengo un poco de obse, y otro tanto de relajada.

–¡¿Cómo es eso?!

–Dejo que ande por el piso, que se ensucie. Creo que los chicos se tienen que inmunizar. También me acostumbré a compartirla con la gente. Si bien no me gusta exponerla de más, quiero

que se sienta cómoda con la vida de sus papás. Cuando salimos a la verdulería, por ejemplo, en el camino me paran cinco señoras. Pero soy totalmente obsesiva con las comidas: le cocino yo y le corto chiquito, para que no se ahogue; y soy súper estricta con su rutina, porque sé que la ayuda a descansar mejor.

–¿Duerme en su cuarto?

–Ay, ¡dicen que no hay que decir mucho! Pero Gio duerme desde los tres meses de corrido, toda la noche y en su cuna. Me siento muy afortunada. Si bien la idea siempre fue hacer colecho, e incluso compramos una cuna especial para que duerma con nosotros, ¡no lo logramos! El primer verano se quedó en su cuarto, porque aunque prendíamos el aire súper suavecito, a ella le molestaba. Intentamos apagarlo, pero nos moríamos de calor. Entonces la llevamos a su habitación y se quedó chocha. ¡Muero porque duerma conmigo, pero ya se acostumbró a su cuna!

–¿Va mostrando su personalidad?

–Sí. Aunque es mamera, es una nena muy independiente. Giovanna siempre está de buen humor. Nos tiene totalmente enamorados. Tanto, que a Ricky le hablás de un candidato o de cuando sea más grande ¡y se descompone! Es tan hermoso verla crecer... Ahora está por empezar a caminar y toca todo: los controles, los celulares... ¡Vino en modo 4G! Nos hace muy fácil la crianza, porque es muy buenita y tranquila.

–¿Te gustaría agrandar la familia?

–Me encantaría tener mil hijos más, porque son hermosos. Soy una mujer que se cuida. Tengo buena salud y me siento con la fuerza física para volver a afrontar un embarazo, así que si Dios quiere... se viene el hermanito. ■

Peinó Ale Campos.
Maquilló: Gracia Santamaría.
Agradecemos a Fabiana Blanco Photography.

“Gio será bautizada por mi primo sacerdote, el padre Daniel, en Nuestra Señora de Guadalupe. Es una Virgen muy especial, porque me inseminé en su día y ocurrió el milagro”

“Musicalmente me identifico con Sandro y Julio Iglesias”

MIKE AMIGORENA

Después de liderar dos proyectos en formato banda, el actor celebra la salida de *Amántico,* su primer disco solista. Se declara enamorado de su música, reflexiona sobre el lado bueno de *“crecer en la soledad”* y confiesa la profunda insatisfacción que vivió el año pasado: *“Fui una lágrima. No veía la salida. No te digo matarme, pero sentí ganas de irme del planeta”.*

Por Karina Noriega. Fotos: Fabián Uset.

Romantiquísimo

"Soy un cantante que usa las canciones para conquistar". **Así describe el actor al personaje que encarna a la hora de enfrentar el micrófono: *"Es una suerte de superhéroe del amor, que ama y te salva con unos besos".***

Estado sentimental actual: *"Feliz con el disco, cantándolo y dándolo a conocer. Es muy parecido a estar enamorado, así que eso es algo que ya no me desespera"*. A los 44, en Mike Amigorena conviven con total armonía el singular actor que sorprende con su histrionismo, el hombre chapado a la antigua al que le gusta jugar al tejo y a las bochas en su Maipú natal –y que llama *"confiterías"* a los cafés–, el casi adolescente que aprovecha los más locos filtros de Snapchat para divertirse, o el crooner romántico que pretende mojar las bombachas *"de las mamis"*. El mismo que en una vieja entrevista me pintó las uñas con el esmalte que se había puesto. Habla de modo pausado, reflexivo y sensual, como si quisiera hacerte caer en las redes del personaje de ficción con el que encara su nueva etapa musical: un dandy de ley, con traje clásico, que puede llegar a doblegarte con sus canciones hasta llevarte a su cama. Es que acaba de editar *Amántico* (Sony Argentina), debut solista de once temas cuyo nombre surge a partir de *"la comunión entre amante y romántico"*. En vivo, transmite el drama de intérpretes como Leonardo Favio o Julio Iglesias, y juega con ese mood entre distante y popular, pero definitivamente amigable. Como dirá luego: *"Estoy con ganas de cantarles a la mujer y al amor"*. Y así se abre.

–¿Era un camino natural devenir solista luego de tus proyectos con bandas?

–Exacto. Siento que Ambulancia y Mox, dos de mis emprendimientos musicales anteriores, me prepararon para esta nueva etapa, sincera y más adulta, con baladas románticas y un sonido amable. El disco tiene ritmos divertidos y contagia al escucharlo en el auto. O, si querés cocinar, te acompaña.

–¿Cuál es la música que te marcó y en la que te amparás en esta nueva etapa?

–Me mata toda la de mediados de los setenta. Amo a Palito, Sandro, Leonardo Favio, Neil Diamond. Justamente el nicho del crooner es algo que está muy olvidado. Por eso me ha gustado recuperarlo y cantarles a las familias. Ojo que lo performático que tenían mis proyectos anteriores me sigue fascinando, pero definitivamente estoy en otra etapa.

–Mencionabas solistas románticos. ¿Con cuál te identificás más?

"Me enamoro todos los días... Cada vez estoy peor con eso. Aunque ahora, cuando aparece alguien que me deslumbra, recuerdo mi parte racional"

O quizás simplemente te regale una rosa...

Ama hacer interpretaciones a lo Leonardo Favio, y un poco evocándolo –a él y a sus baladistas favoritos– es como presentó su nuevo álbum, el 12 de julio en el teatro Sony.

Llegó a la Argentina una nueva generación de pañales, para una nueva generación de bebés: los Pampers Pants.

La gran estimulación y las nuevas tecnologías, hacen que la nueva generación de bebés de hoy sea más activa y se desarrollen a una velocidad mayor que hace 20 años atrás.
De acuerdo a una encuesta realizada por TNS Gallup para Pampers Argentina*,

- El **70%** cree que los bebés de ahora tienen una "vida social" más activa: con actividades propias y mayor participación en la vida social de la familia, salidas, cumpleaños, etc.
- El **74%** de los encuestados está de acuerdo con que cada vez es más común ver a los papás varones ocuparse de las tareas básicas de sus hijos pequeños: sacarlos a pasear, darles de comer, bañarlos, cambiar el pañal, etc.
- El **80%** está de acuerdo con que hoy en día los bebés acceden a una mayor cantidad de estímulos sociales, juguetes didácticos, pantallas, etc. Acompañarlos para que esto enriquezca su desarrollo, es un desafío para los padres.
- **2 de cada 3** encuestados cree que, para alguien que no lo hace habitualmente, cambiar un pañal es una de las tareas más difíciles (junto con darles de comer y hacerlos dormir).

Por todas estas razones, Pampers, el pañal más vendido en el mundo, lanza una innovadora línea de pañales para una nueva generación de bebés: **Pampers Pants** pensados en los niños de hoy que aprenden más rápido y que nos sorprenden día a día con sus descubrimientos. A diferencia de otros productos pensados para la etapa en que los niños dejan de usar pañales los Pampers Pants están disponibles desde el talle P (desde 5 kg) para acompañar el desarrollo de los bebés desde pequeños.

Los nuevos **Pampers Pants**: **Se ponen y se sacan fácilmente**: se sube como ropita interior y se rompen por los costados para cambiarlos. Tienen **cintura elastizada y bordes suaves** en 360° que se adapta al cuerpito del bebé para un calce más cómodo que minimice el escurrimiento. Tienen un **detector de humedad**: una innovadora cinta que cambia de color cuando es necesario cambiar al bebé, de manera que ya no es necesario abrir y cerrar el pañal para verificar si tiene suficiente pis.

Brindan **hasta 12 horas** de sueño sequito**: la tecnología de Pampers absorbe rápidamente ayudando a mantener la humedad lejos de la piel de tu bebé durante toda la noche. Incluyen una práctica **cinta adhesiva para desecharlo** que viene incorporada a la parte externa pañal que el bebé no notará, sirve para amarrar y desechar el pañal una vez retirado.

Zaira Nara, mamá primeriza de Malaika, ha comprobado por sí misma que los bebés de hoy en día, aprenden a una velocidad que impresiona a los padres. "Malaika desarrolla conocimiento, investigando las cosas a través de todo lo que hace y aprende a una velocidad impresionante. Esta nueva forma de usar pañales está pensada para acompañar esa velocidad de aprendizaje, y permite cambiarla de manera más fácil y rápida, que a la vez les brinda insuperable comodidad y protección".
Para conocer más de la experiencia de Zaira y Malaika, busca #PampersPants enYoutube, o escanea éste código:

*Encuesta realizada por TNS Gallup en todas las regiones de Argentina a 1100 hombre sy mujeres mayores de 18 años en Mayo de 2016. **Puede variar de acuerdo con los hábitos y características de cada bebé

“Tuve la sensación de que nada me saciaba. Lo bueno es que no recurrí a las drogas, como se suele hacer en estos casos. Mi desafío fue utilizar mi aparato creativo”

–Con Sandro y con Julio Iglesias, aunque Julio es más pasivo en el escenario. A mí me encanta bailar y encontrarle una interpretación a cada tema. Se construye un personaje, una suerte de superhéroe del amor, que ama y te salva con unos besos.

–¿Y a vos también te salva?

–Totalmente.

–Decías que te vivís enamorando...

–Me pasa todos los días. Tengo ultra-sensibilidad y cada vez estoy peor con eso. Aunque ahora, cuando aparece alguien que me deslumbra, debo recordar que también tengo mi parte racional.

–¿Te medís más?

–Sí. Tampoco es que si llega a mi vida algo fabuloso vaya a censurarme. Pero he aprendido a ser más moderado. Ahora tengo el disco, que me hace sentir enamorado, así que no me desespero. El año pasado fui una lágrima: He estado muy desesperanzado... No veía la salida. No te digo matarme, pero sí ganas de irme del planeta.

–¿Qué sentías?

–Tuve la sensación de que nada me saciaba, ni el amor, ni la comida, ni el bienestar. Lo bueno es que no recurrí a las drogas, como se suele hacer en estos casos. En lugar de entregarme a sustancias de modo desmedido, el desafío fue utilizar mi aparato creativo.

–Y ahí apareció la música.

–Sí. Componer los temas. Amar a la canción.

–¿De qué tratan? ¿Cómo las describirías para quienes no las escucharon?

–Las letras hablan sobre aventuras, desatinos, la no correspondencia de amor y también sobre la felicidad. Siempre llevadas a un lugar de frescura y primavera.

–Mucho personal, imagino.

–Sí, me basé en experiencias personales, y ahí me encontrás. Otras letras, que son una genialidad, las compuso Luis Cardoso.

–¿Cómo sos puertas adentro de tu casa?

–Me gusta ver pasar el tiempo. Ser consciente de eso. Aunque al tercer día así necesito salir a tomar mi traguito a la confitería de algún hotel. Pero soy una persona que crece con la soledad. Es un momento que disfruto mucho. ■

Producción: Joaco Díaz.
Make up: Juicy Make Up.
Agradecemos a Mis Amigos Intimos.

BLACK PRINCE

DESPIERTA

Gin

LA LEYENDA

JUNIPER BERRY

LICORICE

CARDAMOM

LEMON PEEL

CORIANDER

PINK GRAPEFRUIT

ANGELICA

4
DESTILLATIONS

BEBER CON MODERACIÓN -
PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 ANOS.

RIVER PLATE

El perfume
DEL MÁS GRANDE

Nuevos **Perfumes Camiseta,**
el mejor regalo para este **día del niño**

PRODUCTO OFICIAL
RIVER PLATE

0810-333-2668

comercial@matizsa.com.ar

BOCA

CABJ

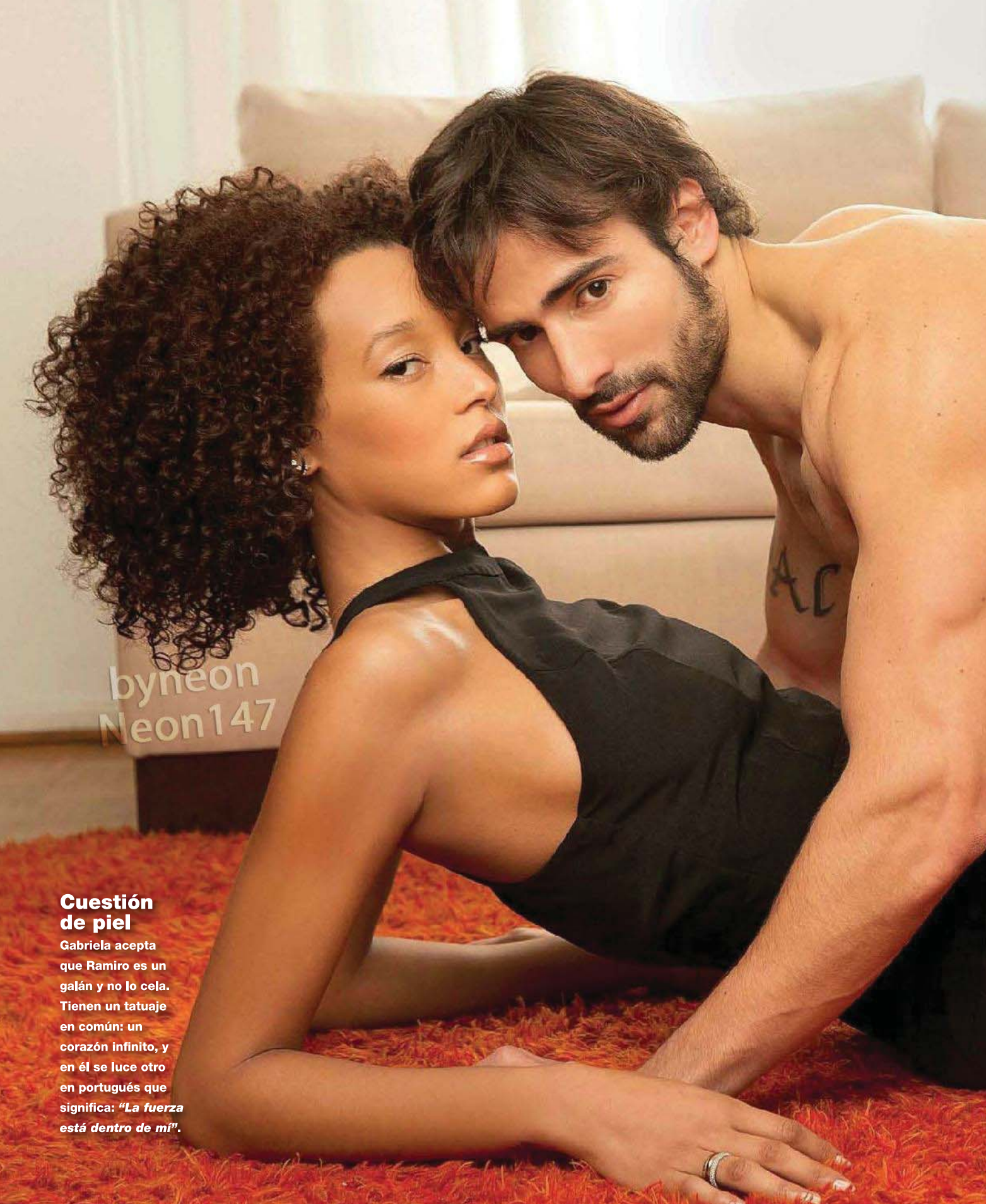
EL PERFUME DE LA MITAD MÁS UNO

Nuevos **Perfumes Camiseta**, **el mejor regalo** para este **día del niño**

Bajo licencia oficial
Club Atlético Boca Juniors

0810-333-2668

comercial@matizsa.com.ar



Cuestión de piel

Gabriela acepta que Ramiro es un galán y no lo cela. Tienen un tatuaje en común: un corazón infinito, y en él se luce otro en portugués que significa: *"La fuerza está dentro de mí"*.

DOS PAISES UN GRAN AMOR

“La pasión nos unió desde el primer instante”

Ramiro Martínez es un actor argentino que se luce en *El marginal* (TV Pública), y junto a Pablo Echarri y Luciano Castro en la película *El encuentro de Guayaquil*. Gabriela Silva es una modelo brasileña que deslumbra en las pasarelas del mundo. Se conocieron dos años y medio atrás, y hace uno que conviven. Una relación que no conoce fronteras.

Por Pablo Procopio.
Fotos: Christian Beliera.

“Rama es hermoso, un galán, pero no me voy a morir de celos cuando lo vea besando a otras actrices” (Gabriela)

“No quiero quedar encasillado en el rol de galán. Admiro a Al Pacino y me gustan los desafíos” (Ramiro)

Cuando hay pasión, nada importa”, dice Ramiro Martínez (31), que hace sus primeras armas como actor en televisión y cine. Le va muy bien, por cierto. *“Es gracioso, porque estudié Administración de Empresas, pero al empezar a ejercer esa profesión sentía que me faltaba algo. Parece que me veían veta actoral e insistieron para que estudiara teatro con Marcelo Cosentino. Me atreví y él me incentivó a participar en varios castings. Y tuve suerte: en el primero quedé para filmar* El encuentro de Guayaquil*, la película que protagonizan Pablo Echarri y Luciano Castro”.*

Su pareja, la exquisita modelo internacional brasileña Gabriela Silva (27), radicada en Buenos Aires hace ya cinco años, lo besa y se suma a la charla: *“Cuando hay pasión y vocación no hay que abandonarla. Yo me fui hace ocho años de Brasilia para trabajar como modelo en Estados Unidos.* ***Hice campañas de Victoria’s Secret,*** *entre muchas marcas internacionales. Después tuve a mi hija Jade* (6) *en Miami –su papá también es argentino– y nos vinimos a vivir acá. Ahora trabajo para la agencia EP Bookers mientras estudio Publicidad, y estoy a punto de lanzar mi línea de ropa. Soy inquieta y curiosa”.*

–¿Pueden contar cómo se conocieron?

Ramiro: En una fiesta de un amigo común, hace dos años y medio. Al año nos fuimos a vivir juntos.

–Veo que ya tienen el mismo tatuaje.

Gabriela: Sí, un corazón con un infinito. Fue una especie de compromiso.

Ramiro: Es uno de los seis que tengo. Este significa que vamos a estar juntos toda la vida y más. Por ahora nos enfocamos en nuestro trabajo, pero también queremos formar una familia.

–¿Qué cosas comparten?

Ramiro: Nos gusta ir al teatro y preparar comida sana. Los dos vamos al gimnasio, aunque por separado. Además, yo tomo clases de teatro con Lorena Vega y Norma Angeleri, y me presento a todos los castings que me elige Tommy Pashkus. Ahora estoy filmando *Mi vida como actor*, la serie-web de Santiago Giralt.

–Se los ve sensuales y sexuales a la vez...

Gabriela: El fuego y la pasión nos unieron desde el primer instante.

Ramiro: Somos muy apasionados a la hora del amor. No dejamos ningún rincón de la casa sin explorar. Nos gusta disfrutar mucho de nuestra relación.

–¿No te da celos que Ramiro bese a las actrices con las que trabaja?

Gabriela: Rama es hermoso, un galán. Esas escenas son parte de su trabajo.

Ramiro: Por ahora me tocaron papeles donde hasta tuve que afearme. No quiero quedar encasillado en el rol de galán. Tengo condiciones para hacer otros papeles. Admiro a Al Pacino y me gustan los desafíos.

–¿A qué edad descubriste la actuación?

Ramiro: Hace tres años, cuando empecé a tomar clases de teatro. Nunca me imaginé trabajando como actor. La inquietud de volcarme al teatro surgió de conversaciones con Pacho O’Donnell, quien fue mi jefe y me vio condiciones.

–¿Te irías a trabajar afuera?

Ambos: Sólo si nos vamos juntos. No podríamos vivir separados. ■

En pantalla

El es un guardiacárcel en *El marginal* junto a Juan Minujín. En cine personifica al general Miguel Soler en *El encuentro de Guayaquil*, que protagoniza Pablo Echarri. En la foto, ambos junto al actor Alberto Rojas Apel.

1

2

3

Bienvenida, Semana de la Moda

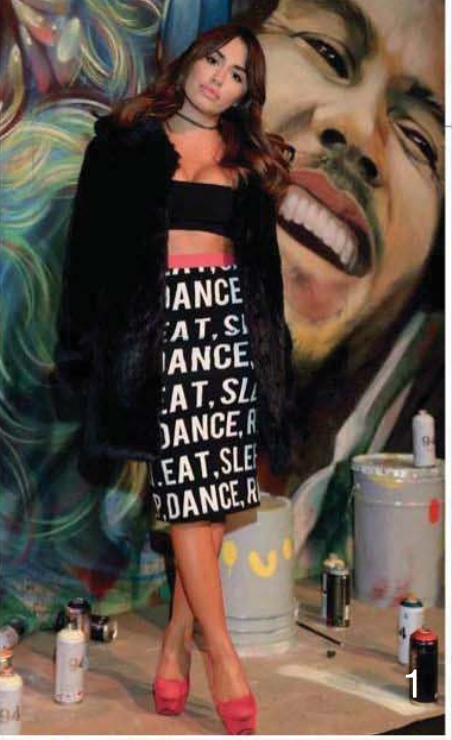
Esta temporada, Las Oreiro fueron las encargadas de la apertura del Bafweek en el Alcorta Shopping. **1.** Mercedes Scápola no faltó a la cita. **2.** También estuvo Matilda Blanco. **3.** Las hermanas Oreiro, a pura emoción: Natalia se mostró feliz con el embarazo de Adriana, que espera una beba a la que llamará Bianca. **4.** Miriam Lanzoni. **5.** Las amigas y ex modelos Catalina Rautenberg y Lorena Ceriscioli. **6** y **7.** Con un guiño a su colección inspirada en Grecia, las Oreiro finalizaron el desfile rompiendo platos, muy a tono con la tradición de esas tierras.

4

5

6

7



Trendy girls

1 y **2.** Lali Espósito y Guillermina Valdés estuvieron en la presentación de la nueva línea de sonido House of Marley, de Frávega. **3.** Natalie Pérez, diosa de Multitalent Agency, fue al desfile de Desiderata. Desde la front row se sacó una selfie junto a la China Suárez. **4.** Modelo de campaña, Eugenia, también figura de Multitalent, lució un outfit de la nueva colección. **5.** Mariana Arias y su hija, Paloma Cepeda, disfrutaron de un martes bien top junto a Baron B y el PR Leo Mateu, en el nuevo restó palermitano Fabric Nikkei.

10 Gigas y llamadas libres.
Gratis con tu plan.

movistar

Descargá la App Mi Movistar y activá GRATIS TEST DRIVE POR 90 DÍAS

4G

movistar.com.ar/buenasnoticias

PROMOCIÓN "TESTDRIVE" VALIDA EN ARG. DEL 01/07/16 AL 30/09/16. PARA CLIENTES INDIVIDUOS MOVISTAR CON PLAN POSPAGO CON SERVICIO 4G. SE ACTIVA DESDE LA APP "MI MOVISTAR (WWW.MOVISTAR.COM.AR/TIENDA/APLICACIONES/MI-MOVISTAR). PERMITE A LOS CLIENTES PONER A PRUEBA SU PLAN Y SUGIERE UN "PLAN IDEAL" SEGÚN LOS CONSUMOS REALIZADOS. EL CLIENTE ABONARÁ SU PLAN MENSUAL Y PODRÁ UTILIZAR POR 90 DÍAS CORRIDOS DESDE LA ACTIVACIÓN. SERVICIOS ADICIONALES SIN CARGO EXTRA: 10 GB DE INTERNET/MES. MINUTOS ILIMITADOS PARA FIJOS Y MÓVILES DE ARG., SMS MULTIDESTINO ILIMITADOS PARA MÓVILES DE ARG. NO INCLUYE LARGA DISTANCIA INTERNACIONAL, ROAMING, SMS PREMIUM, SMS INTERNACIONALES, SMS A Nº FIJOS, NI MMS. CUMPLIDO EL PLAZO, LOS SERVICIOS ADICIONALES SE DARÁN DE BAJA AUTOMÁTICAMENTE Y EL CLIENTE VOLVERÁ A SU PLAN ORIGINAL O PODRÁ CONTRATAR SU "PLAN IDEAL". TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A., AV. ING. HUERGO 723, PB, CABA, CUIT 30-67881435-7. INSCRIPTA EL 1/7/254, BAJO EL NÚMERO 12.454, LIBRO 116, TOMO "A" DE SA.

1

2

3

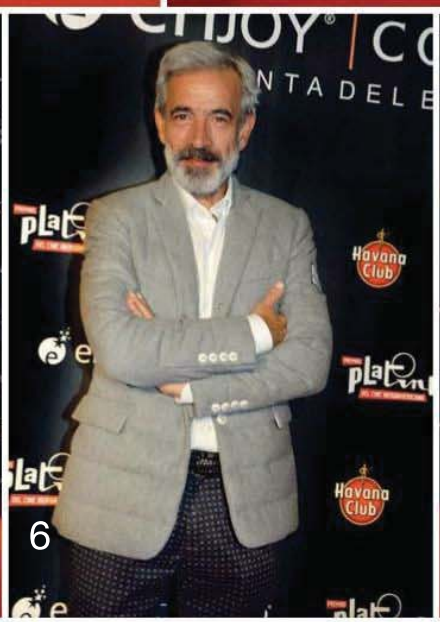
4

Sporty

Personal acompañó el torneo de básquet Tres Naciones, que enfrentó a la Argentina, Australia y Lituania, en una preparación previa a los Juegos Olímpicos. **1.** Alina Moine alentó a nuestra selección. **2.** El Pollo Vignolo también dijo *"presente"*. **3.** Leo Montero, con pelota en mano. **4.** Martín Souto. **5.** El team argentino, que reunió a los históricos Manu Ginóbili, Luis Scola, Carlos Delfino y Andrés Nocioni. **6.** Mariano Zavaleta no se perdió la entrega de premios. ¿Los resultados? Una de cal y una de arena para el seleccionado nacional: perdió contra Australia por 84-83, y salió victorioso frente a Lituania por 86-85.

5

6



Cumbre de famosos en el Este

Con un exclusivo cóctel, Enjoy Conrad le dio la bienvenida a la tercera edición de los Premios Platino del Cine Iberoamericano en su disco OVO Nightclub. ¿Quiénes fueron las celebrities presentes en esta fiesta top de Punta del Este? **1.** Calu Rivero. **2.** Eva De Dominici, figura de Multitalent Agency. **3.** Peter Lanzani y Mariano Martínez. **4.** Andrea del Boca. **5.** Martina Galli Agulla y el Zorrito von Quintiero. **6.** El actor español Imanol Arias. **7.** Cecilia Dopazo y su marido, el director de cine Juan Taratuto.

Acá y en el mundo

1. Lucía Celasco y Camila Suárez, ganadora del concurso de Pantene, viajaron a Los Angeles para ver el concierto de Selena Gomez. **2.** Benjamín Alfonso a puro ski en el Cerro Catedral, invitado por BBVA Francés. **3.** Los Pauls, enamorados: Anita junto a Clemente Cancela y Gastón junto a su novia uruguaya, la actriz Valentina Barrios Hackembruch, en el boliche Tazz. **4.** El actor mexicano Diego Boneta visitó el stand de ALPI en la Exposición Rural. **5.** Solita Silveyra disfrutó junto a sus nietas Inés y Clara del show de *Tigrou*, de Innovacirco, que se despedirá de la Argentina el 12 y 14 de agosto. **6.** Patricio Arellano en el local de By Deep. **7.** Marcelo Valfiorani –presidente de CAFMA–, Luis Miguel Etchevehere –presidente de la Sociedad Rural Argentina–, Rubén Bartolomé –presidente de CITA y director de la revista Chacra– y Claudio Solanet –director comercial de La Rural–, en la entrega de los premios CITA. **8.** Bárbara Lombardo en el Súper TC2000, invitada por Renault. **9.** Flavia Palmiero brindó junto a Freixenet. **10.** Pipita Higuaín visitó a Alvaro Rivas en Cool Cuts. **11.** Chano filmó su nuevo videoclip junto a Estefanía Berardi. **12.** Invitado por Discovery Home & Health, Buddy Valastro, cocinero de Cake Boss, se presentó en el Centro Costa Salguero, en un evento gratuito conducido por Iván de Pineda.

8

9

10

11

12

Agenda

TEATRO

● ALGUNAS MUJERES A LAS QUE LES CAGUE LA VIDA

Pablo Rago, Valeria Britos, Sabrina Artaza, Luli Drozdek y Laura Bruni estarán de gira por todo el Gran Buenos Aires durante el mes de agosto.

● ¡AY, AMOR DIVINO!

Mercedes Morán brilla en su unipersonal, que se presenta de viernes a domingos en el teatro Maipo (Esmeralda 443, CABA).

EXPOSICIONES

● EXPO CUPCAKES

El 20 y 21/8, de 13 a 20, se realizará la 15ª edición de la expo, donde se podrá asistir a clases con maestros de la repostería y pastelería como Dolli Irigoyen y Osvaldo Gross (Sarmiento 1867, CABA).

GRATUITO

● POR LA SONRISA DE LOS NIÑOS

Juegos, cuentos, teatro y taller de títeres con entrada libre y gratuita para festejar el Día del Niño el sábado 13/8 en el gimnasio Starway Gym (Rawson 3719, La Lucila).

SOLIDARIO

● COLECTA TECHO

La organización realizará su 10ª Colecta Nacional el 2, 3 y 4 de septiembre en Buenos Aires y el interior del país. Para donar o ser voluntario para llevar a cabo la colecta entrá a www.techo.org.ar/colecta/.

MUSICA

● TELEVISION

La banda neoyorquina se presentará en Buenos Aires el 13/8 a las 19 en el teatro Vorterix (avenida Federico Lacroze 3455, CABA).

● MAYKEL BLANCO Y SU BANDA MAYOR

La orquesta más bailable de Cuba tocará el 13/8 a las 23:30 en La Trastienda Samsung (Balcarce 460, CABA).

DIA DEL NIÑO
¿PENSASTE EN REGALARLES UN LIBRO?
EL LIBRO INCENTIVA LA CREATIVIDAD Y ES PERDURABLE.
Fundación El Libro
www.el-libro.org.ar

¡Aplaudan!
En las butacas del Maipo, que cumple cien años, posó a pura transparencia, en una producción que ella misma imaginó. Evocó a las vedettes más icónicas y hasta usó vestuario original de Nélida Lobato.

MARIELA ANCHIPI

La coach de baile más chic y mujer de Dady Brieva se animó a una producción súper hot. Con el disparador de la escena al desnudo que hizo en el Maipo siete años atrás, fue por más: *"Empecé con un kimono y terminé mostrando todo"*. El destape, los proyectos, los celos de Dady y el regreso a la pista del Bailando.

Por Karina Noriega. Fotos: S.R. Fotos.

"Me daba miedo posar muy desnuda y no poder volver al colegio de mis hijos"

byneon
Neon147

“Volver al vivo del Bailando fue muy fuerte... y eso que bailé desde muy chica en lugares multitudinarios. Los nervios que viví en el programa no se pueden creer”

“Cuando le envié la primera de estas fotos a Dady, se la mostró a Miguel (Del Sel) y al Chino (Volpato) y les dijo: ‘¡Miren a la perra que me dio dos hijos!’”

“Dady es re celoso y hace grandes esfuerzos para aceptar lo que no le gusta”

LAS FOTOS DE LA DISCORDIA

"Si las fotos eran grotescas, no iba a poder volver al colegio de los chicos. ¿Qué cara pongo en la próxima reunión de padres?", aclaró Chipi. ¿Si Dady aprobó las imágenes en que se la ve tan bomba? La noche del shooting, él estaba reunido con Miguel Del Sel y el Chino Volpato. Para no espantarlo, su mujer le mandó una versión de una foto muy hot, pero censurada. ***"Miren a la perra que me dio dos hijos"***, les comentó a sus amigos. ***"Como estaban tomando whisky, me animé y le envié la original. Ahí me dijo:*** 'Ah, no, ahí no te autorizo'. ***Dady es re celoso y hace grandes esfuerzos para aceptar lo que no le gusta"***, cerró Mariela, quien finalmente se salió con la suya.

Puedo bailar desnuda, pero posar sexy no me sale", había dicho el año pasado. ¡Vaya si la cosa cambió...! Mariela Anchipi (39), la coach más chic del *Bailando* (en 2015 tuvo su décima temporada y ahora viene de coachear a Julio Iglesias Jr), mujer de Dady Brieva (59) y mamá de Rosario (3) y Felipe (5), parece otra.

En *Nosotros a la mañana*, el programa de Doman por El Trece, tuvo un descuido hot con la ropa mientras bailaba y terminó con el vestido a la altura de los hombros. *"Fue algo re zonzo, pero lo levantaron en todos lados"*, se divierte La Chipi. No sólo eso: ahora aceptó hacer esta mega-producción, en la que evocó a las vedettes más icónicas y hasta usó vestuario original de Nélida Lobato. A pura transparencia y sin ropa interior, claro. *"Empecé con un kimono y terminé en bolas"*, cuenta la eximia bailarina del Colón, quien durante el shooting temió tener que cavar un pozo en la tierra para poder volver al colegio de sus hijos. *"¿Cómo hacía yo para ir a la próxima reunión de padres si me iba de mambo?"*.

EL REGRESO A LA PISTA. Volvió a bailar en *ShowMatch*, en Salsa de a Tres, junto a Favio Posca y Maia Roldán, quien reemplazó a Soledad Bayona por la lesión que sufrió. *"Volver al vivo fue muy fuerte... Y eso que bailé desde muy chica en el Colón, en el Luna Park, en Viña del Mar, en lugar multitudinarios... Pero los nervios que viví en el programa no se pueden creer. Tuve que retener energía, porque sentí hiperventilación en el pecho y tenía miedo de quedarme sin aire"*, revivió Mariela, quien siente que *"no di el 100 por ciento"*. Hacía años que venía abocada a sus hijos: *"Podría haber vuelvo a bailar apenas nacieron, pero no quise restarles tiempo"*. Todo lo que hizo en la pantalla chica dio que hablar: desde llegar a la final con Noelia Pompa y Hernán Piquín, hasta mostrar moda en el programa más visto de la TV (*"siendo coach"*, remarca) y ser referente para sus 121K de seguidores en Instagram, gracias al estilismo de su amigo Mariano Caprarola.

AL DESNUDO. *"Me sentí en confianza, porque hice las fotos junto a Mariano. Le pedí que me tapara un poquito pero terminé así, en bolas"*, dice divertida, con toda su desnudez en las butacas del Maipo, teatro que cumple cien años y en cuyas tablas supo brillar con un desnudo de torso junto a Antonio Gasalla. ¿Si ahora reconoce que puede posar sexy? No hay dudas: *"Veo las fotos y no puedo creer que sea yo"*. ■

Producción Mariano Caprarola.
Pelo: Sixto Javier "El Cuba".
Make up: Celeste Uría.
Agradecemos a Marcelo Péndola, Valdez, Belleugene, Lite Brush, Andressa y especialmente a Lino Patalano por ceder el teatro Maipo.

BARBIE VS FEDE

“La Justicia está aclarando todo”

Por Hugo Martin. Fotos: Fabián Uset.

Las pericias para determinar si hubo intento de incendio en el departamento de Bal le dieron la razón a Vélez, aunque las muestras fueron tomadas 25 días después de los hechos. Aquí, fotos exclusivas de ese momento y el testimonio confiado de la actriz.

La batalla judicial entre Barbie Vélez (22) y Federico Bal (26) sumó otro capítulo. Los ex novios –que pusieron fin a su relación con un final escandaloso, en medio de acusaciones cruzadas de maltrato– dirimen ahora su pelea en los tribunales. Y quienes tallaron esta vez en la causa 28.620/16, a pedido del Juzgado Correccional Número 12, fueron los científicos de la División Siniestros de la Policía Federal. Ellos investigaron, **mediante la pericia de un trozo de gasa y algodón** presentado como prueba, si hubo o no un intento de incendiar el departamento de Bal en la calle Roosevelt, del barrio de Belgrano.

Según declaró ante la Policía el actor de *Enredados* y protagonista del *Bailando por un sueño* junto a Laurita Fernández, el 30 de abril a las seis de la mañana llegó a su departamento, discutieron cuando Barbie encontró un mensaje de texto y repentinamente ella *“tomó un frasco que aparentemente contenía acetona y procedió a rociar sobre el piso y ropa que se encontraban en ese momento, luego tomó un encendedor y prendió fuego sobre el piso...”*. El resultado, **según las pericias que se hicieron 25 días después de los hechos**, señaló: *“No se ha detectado la presencia de hidrocarburos”*. El perito de parte de Barbie, Carmelo Nápoli, señala: *“En el departamento se constató que **no había, según el informe, elementos que demostraran que pudo haber un principio de incendio**”*.

Después del cierre de esta nota –el martes 9, en el Cuerpo Médico Forense– se haría la pericia médica por las lesiones que denunció la actriz en su oportunidad. Por el momento Barbie –que regresó a la tele en *La peluquería de Don Mateo* y está patrocinada por el doctor Gabriel Iezzi– prefiere el silencio: *“No hablo del tema. De a poco la Justicia va aclarando todo, y confío en ella”*. ■

EXCLUSIVO

Federico Bal en su departamento de Belgrano, señalando el lugar donde, según habría dicho, se registró la tentativa. Junto a la ropa se ve la pantalla que, indicó, habría sido rota por su ex pareja. El lunes, Barbie con su hermanito Thiago en Punto Norte, cerca de la casa de su madre en Tigre.

“Mamá,

A ocho minutos de vida

A las 4.32 del miércoles 3 de agosto, Rosario Rivarola y Javier Giaccio Noriega se abrazan a Faustina, su tercera hija, que acaba de nacer en el Sanatorio de la Trinidad Palermo.

papá, ¡yo soy Faustina!”

CRONICA DE UN PARTO RESPETADO

En medio de la polémica por los peligros de parir en casa, GENTE fue testigo de un nacimiento en un sanatorio basado en el respeto y el instinto materno. Porque se puede dar a luz en un centro médico –para que sea seguro–, sin apuro y garantizando la conexión entre mamá y bebé. Mamá Rosario, papá Javier y Faustina, agradecidos.

Por Ana van Gelderen. Fotos: Enrique García Medina.

1

2

3

Conociéndote

1. En la sala de preparto, la obstétrica Eli Schneider colabora con Rosario, quien hace trabajo de parto en cuclillas. **2.** Ya en la sala de partos, Javier le da ánimo a su mujer. **3.** Las últimas contracciones, en un ambiente relajado y con luces bajas. **4.** A las 4.24 nace Faustina y su papá es quien la toma en brazos y se la alcanza a la mamá. **5.** La beba en el pecho materno, mientras el doctor Juan Colares, neonatólogo, chequea su estado de salud y deja que se quede un buen rato más con su familia. **6.** Faustina, hermana menor de Santiago (6) y Salvador (4), se adapta a su nueva vida, todavía conectada a la mamá por el cordón umbilical.

5

byneon
Neon147

4

6

Pegadita a mamá y papá

1. Los protagonistas del milagro. 2. Después de quince minutos con su hija, Rosario mira a Fausti por la tablet, mientras la estudian en la sala de al lado. 3. El doctor Colares controla en detalle los signos vitales de la recién nacida. 4. Javier y su hijita mientras la visten. 5. De vuelta a ver a mamá. 6. Primeras miradas y conexión por los olores.

"Un parto tiene que estar marcado por los instintos más primitivos de la mamá, más que por las rutinas médicas", asegura el doctor Diego Halle

Sollozos, murmullos y el llanto de Faustina. En la sala de partos Número 2 del Sanatorio de la Trinidad Palermo la luz es tenue y el ambiente, cálido. Rosario tiene sobre el pecho a su hija nacida hace ocho minutos, mientras Javier la acaricia. Nadie entra ni sale; nadie hace ruido ni habla. Nadie molesta. Rosario, Javier y Faustina se miran, se hablan, se tocan y se besan por primera vez. La beba todavía está unida a mamá por el cordón umbilical, pero ya respira sola por nariz y boca. Son las 4.32 de la madrugada del miércoles 3 de agosto. GENTE acaba de ser testigo directo de su nacimiento, con Rosario como protagonista, a puro instinto y sensibilidad. Y todo ocurre en un sanatorio, con médicos asistiendo el parto.

LA LLEGADA. *"La clave es que Toti* (el apodo de Rosario) *se sienta cómoda, libre, escuchada y, sobre todo, que se desinhiba para traer a Faustina al mundo"*, me adelanta el doctor Diego Halle, obstetra, quien lidera el equipo de Comparto, mientras ingreso al sanatorio a la 1.50 de la madrugada, después de haber esperado su llamado con el teléfono prendido las 24 horas durante los últimos diez días. Rosario Rivarola (35), embarazada de 40 semanas, y su marido, Javier Giaccio Noriega (37) –papás de Santiago (6) y Salvador (4)– caminan unos pasos adelante. Aceptaron que GENTE presencie, fotografíe y viva el nacimiento de Faustina para poder contarlo. *"Mi equipo médico y yo vamos a tomar el poder sólo si algo se sale de lo normal. Si no, la que tendrá el poder será Toti. Le vamos a ofrecer el contexto para que haga un trabajo de parto lo más* 'animal' *posible.* ***Para parir, una mujer no tiene que pensar, sino apelar a su esencia más primitiva.*** *No necesita* 'quedar bien' *ni cumplir con mandatos sociales, como hace en cualquier situación de la vida cotidiana. Debe dejar actuar a su sistema hormonal, que dependerá de su cerebro más animal"*, me explica el médico después de presentarme a la partera Elizabeth Schneider, que ya está en la sala de preparto.

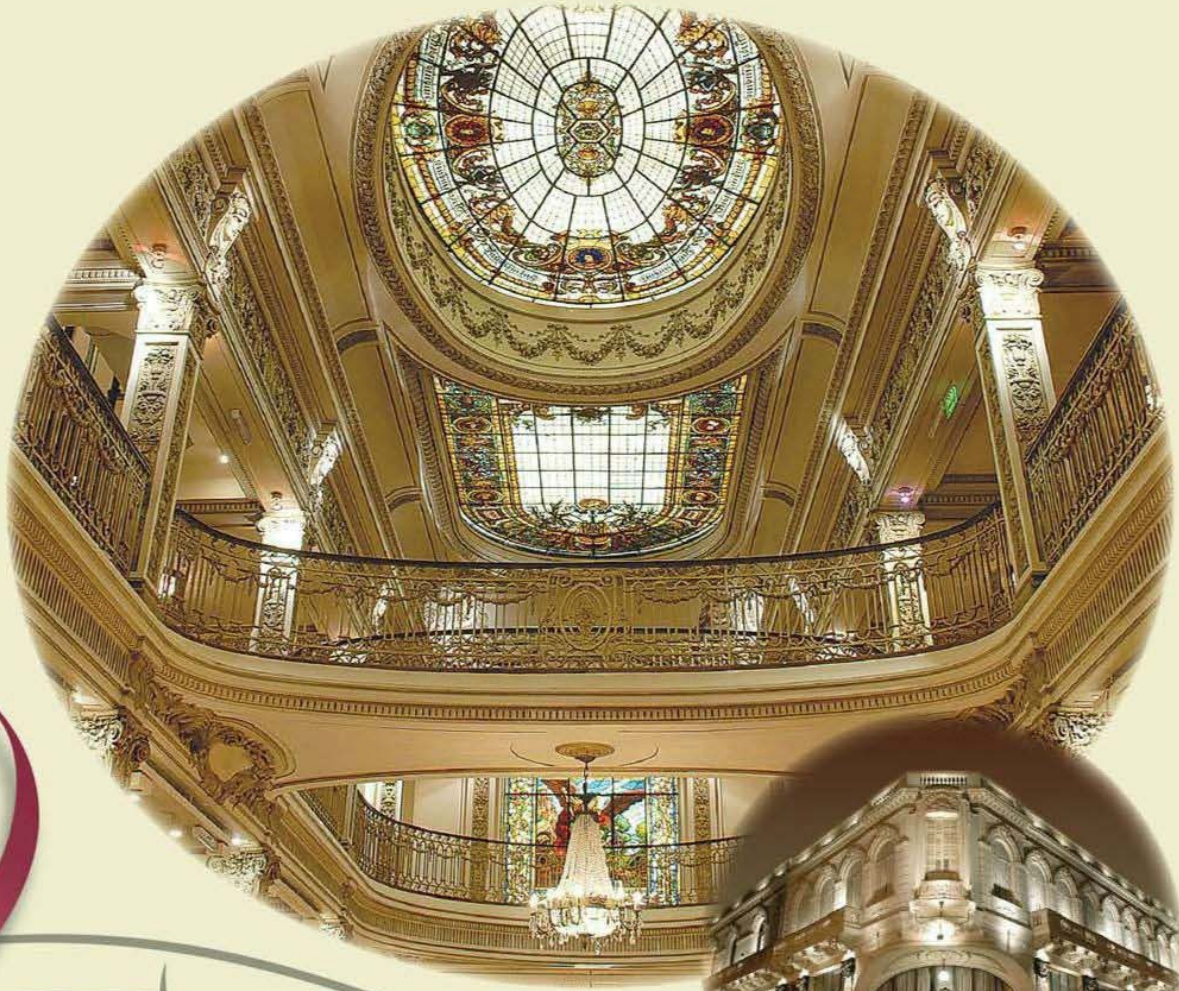
ABRIENDOLE EL CAMINO A FAUSTI. A las 2.35 de la madrugada, Rosario tiene cinco centímetros de dilatación y continúa con el trabajo de parto, sintiendo sus contracciones. Las luces son tenues y la puerta de la sala está cerrada. Rosario camina, respira y se pone en cuclillas. *"Esta posición le permite mayor apertura del canal de parto. Si mueve la pelvis,* ***la beba desciende mejor y el dolor es más tolerable.*** *Todo con libertad y según lo que el cuerpo le pida. Entonces empieza a largar la hormona principal del parto, la oxitocina, que también se libera en situaciones amorosas, desde un abrazo al acto sexual. Es la hormona del vínculo, porque además de generar las contracciones contribuye al enamoramiento de la mamá con el bebé"*, señala Halle, justo antes de que Rosario rompa bolsa y pida la peridural, para seguir tolerando las contracciones.

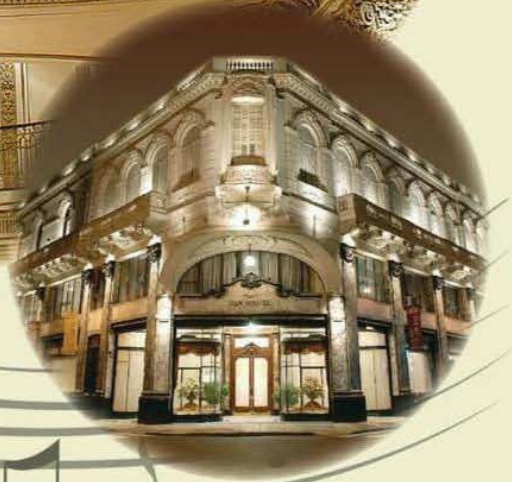
PUJAR HASTA QUE NAZCA. Una vez que me dan un ambo y una cofia, a las 3.20 entro a la sala de partos. La temperatura es cálida y no hay mucho más que un monitor para controlar los latidos de Faustina a través de la panza de su mamá. El personal del sanatorio acompaña sin invadir. Rosario avisa *"¡ahí viene la contracción!"*. Grita con libertad ante el dolor y se deja contener por Eli. Entonces llegala anestesióloga Milagros Zaragoza para darle la peridural. El dolor amaina para que pueda seguir sintiendo las contracciones y empezar a pujar. *"Se la aplicamos a quienes la piden y sobre el final del trabajo de parto. Suele ser positiva, siempre que la mamá siga sintiendo algo de ese dolor, que es útil. La ayuda a sentir lo que pasa"*, señala Halle, mientras Rosario toma aire entre una y otra contracción.

A las 4.10, Rosario la mamá sigue pujando con fuerza y desinhibición. Ya tiene las piernas flexionadas, haciendo presión contra las pierneras –como si estuviera en cuclillas– y el respaldo de la cama levantado. *"Si no tuviera la peridural,* ***podría parir en cuclillas o parada****, si quisiera"*, señala el doctor justo antes de que la paciente dé sus últimos pujos, con las contracciones finales, y Eli le avise que con la próxima nace Faustina. Entonces el doctor pone música –*Bendita tu luz*, de Maná–, se sienta para recibir a la beba y la sala de partos se convierte en un espacio sagrado. Rosario respira hondo, siempre de la mano de Javier, y empuja con todas sus fuerzas cuando viene la contracción. Ya no hay tensión, sino adrenalina. No hay nervios, sino aventura. Y de pronto, *"¡la cabeza está afuera!"*, exclama Halle cuando sale Faustina, algo azul, ensangrentada y peludita. Su mamá se recuesta, relaja, cobra fuerza y vuelve a pujar. Entonces, el doctor rota, gira a Faustina para que nazca y le dice a Javier: *"Agarrala, acá está"*. La beba viaja en brazos de papá al pecho de mamá, donde descansa, llora y empieza a respirar. Son las 4.24, y el tiempo se detiene. Suena *Close your eyes*, de Michael Bublé. En un rincón de la sala, el fotógrafo se seca las lágrimas, igual que yo. *"¡Esto sí que es celebrar la vida!"*, me dice en voz baja.

.....

Pasaron cuarenta y ocho horas. Antes de dejar el sanatorio, Rosario asegura: *"Quería un parto en el que me respetaran, y fue mucho más de lo que podía imaginar. Fausti nació en un ambiente cálido y amoroso"*. El doctor Halle agrega: *"Traer un hijo al mundo no tiene que ser para la mamá un examen, sino un aprendizaje.* ***La discusión no es*** 'parto o cesárea'. *Debe ser un acto marcado por los instintos más primitivos de la madre, más que por las rutinas médicas. Porque al fin y al cabo, es el momento más visceral e intenso que puede atravesar una mujer"*. ■



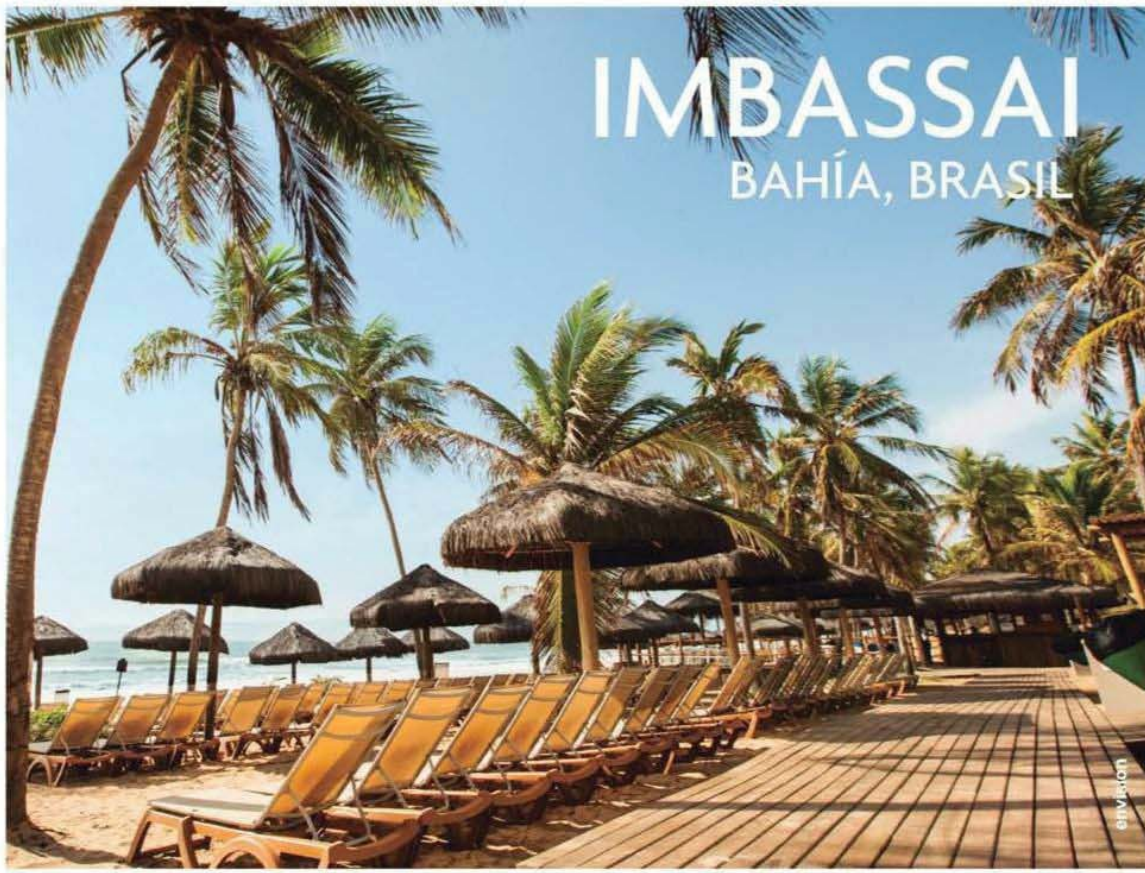


La clave para que su festejo
sea único e inolvidable.

PALACIO
SAN MIGUEL

Suipacha 84, Buenos Aires, Argentina
Oficinas Comerciales: Bartolomé Mitre 948 - (011) 5432-4477
info@palaciosanmiguel.com.ar • www.palaciosanmiguel.com.ar

PALLADIUM
HOTELS & RESORTS



IMBASSAI
BAHÍA, BRASIL

TARIFAS FINALES POR PERSONA EN PESOS | BASE DOBLE | BASE FAMILY PLAN (2 ADULTOS + 2 MENORES DE 11 AÑOS)

VUELO DIRECTO
SALIDAS ESPECIALES DE OCT, NOV Y DIC (2)

25% OFF + PROMO NIÑOS (1)
en hotelería
Grand Palladium Imbassaí 5*

	DOBLE	FAMILY PLAN
	$24.600	$16.200

AÉREO + 7 NTS ALL INCLUSIVE + TRL + UNIVERSAL ASSISTANCE

FINANCIACIÓN PAQUETES

HSBC · BANCO PATAGONIA · ICBC · Macro · SUPERVIELLE · Banco Provincia · Banco Tucumán · Galicia · mercado pago

FINANCIACIÓN AÉREO (3)

Aerolíneas Argentinas · Hipotecario · CREDICOOP

universal assistance

5555 3400
www.allseasons.com.ar

All Seasons
30 AÑOS

TARIFAS POR PERSONA BASE DOBLE O FAMILY PLAN (2 ADULTOS + 2 MENORES DE 11 AÑOS COMPARTIENDO HABITACIÓN) EN PESOS ARGENTINOS EQUIVALENTES A DÓLARES TIPO DE CAMBIO 02/08/2016 (1 USD = $ 15,40). INCLUYEN IMPUESTOS. SEGÚN RG AFIP 3819/3825 EXCLUSIVAMENTE LOS PAGOS EN EFECTIVO Y DEPÓSITO BANCARIO SERÁN PASIBLES DE UN 5% DE PERCEPCIÓN. TIPO DE CAMBIO PESO/DÓLAR DEL DÍA DE LA EMISIÓN. (1) 2 MENORES GRATIS EN HOTELERÍA (BONIFICACIÓN INCLUIDA EN LA TARIFA DEL PAQUETE. (2)HASTA 10/12/16. AÉREOS: CUPO SSA I AR. (3) FINANCIACIÓN AÉREO APLICA EXCLUSIVAMENTE AL PASAJE AÉREO. PROMOCIÓN VÁLIDA PARA RESERVAR Y PAGAR: 02/08 A 31/08/2016.OPERADOR RESPONSABLE: ALL SEASONS S.R.L. LEG. 4470 RES. 0427/85. C.U.I.T: 30-61284483-2.

Seguinos en facebook.com/AllSeasonsViajesyTurismo · instagram.com/allseasons_turismo · twitter.com/allseasons_Tur

MIRIAM LANZONI

Fotos: Diego Soldini y Twitter M.L.

"Con Ale estamos tratando de salvar nuestra relación"

A días de dejar la casa que compartía con Alejandro Fantino –su pareja desde hace trece años– y mudarse a un departamento en Colegiales, la actriz y panelista viajó a Colombia para grabar la telenovela *Sin senos sí hay paraíso*. Antes de subir al avión insistió: *"Nos encontramos en medio de una crisis; con el deseo y el amor no basta"*.

Una escapada consigo misma

Viernes 5, 17.20 horas, Aeropuerto de Ezeiza. Acompañada por un amigo, Miriam se dirige a la zona de embarque para abordar el vuelo de Lan con destino a Bogotá. Arriba, a punto de subir al avión, en un frame de la novela colombiana que protagoniza y una de las últimas selfies junto a Fantino.

La separación no es definitiva: están surfeando la crisis. *"La estamos luchando"*, nos dice Miriam Lanzoni (36) acerca de la ruptura, un día antes de partir hacia Bogotá, donde encarará las nuevas grabaciones de la novela *Sin senos sí hay paraíso* y tendrá tiempo para reflexionar. La actriz y panelista de *Los ángeles de la mañana* y Alejandro Fantino (44) llevan trece años juntos y diez de casados, pero pusieron *"puntos suspensivos"* a su relación tal como la conocíamos.

Lo cierto es que Lanzoni abandonó la casa que compartía con el conductor en Tigre y se mudó a un departamento en Colegiales, desde donde llega más cómoda a El Trece para el vivo del programa de Angel de Brito. *"En una pareja de diez años es natural que se tenga una crisis"*, explicó Fantino. Mientras Miriam, quien se sacó el anillo de compromiso, optó por señalar que están *"luchando por la relación"*, y amplió: *"Con el deseo y el amor no basta. Esto lo conté para que no inventen. Ojalá podamos atravesar la crisis, pero hay muchas cosas en el medio"*.

El jueves 4, un día antes de viajar a Colombia, la actriz asistió al desfile de Las Oreiro, que dio por inaugurado el Buenos Aires Fashion Week, y allí, acompañada por su amigo y estilista Nicolas Freijo, dio detalles sobre el tema de la adopción que habían iniciado. *"Vamos a seguir adelante. Ese proyecto está intacto. No estoy planeando la posibilidad de ser madre soltera, porque decidimos luchar por la pareja. Pero en este momento necesito estar sola y pensar"*, dijo Lanzoni, quien aseguró que no sirve para revolear cosas y pelear... Es por eso que se toma un momento para ella. Y el trabajo en Colombia le vino como anillo al dedo. ■

MONTANER

“Me encanta ver a la Argentina nueva”

Decidió celebrar 29 años de carrera –y más de 30 millones de discos vendidos– con un tour al que bautizó *Agradecido*. Intimo, se confiesa en camarines. Las lecciones de sus nietos, la experiencia espiritual que determinó su misión en la vida y la clave para estar *“cada día más enamorado”* en un matrimonio de más de veinticinco años.

Por Pablo Procopio.
Fotos: Julio Ruiz.

¡Gracias!

Jueves 4, Luna Park. Tras dos años ausente de los escenarios argentinos, volvió con todo. De sus veintitrés discos, seleccionó veinticinco temas para esta gira.

A caricia el rosario que tiene en su muñeca derecha y se acomoda el jopo casi gris. Una y otra vez. A minutos de empezar el show, Ricardo Montaner (58) revisa sus dos celulares, toma un té de hierbas con jengibre, come alguna fruta y pica algo de fiambre. Eso sí, ningún queso: no come lácteos. Se arregla la ropa frente al espejo de cuerpo entero, pedido especialmente. Chequea los cinco outfits que usará y repasa la rutina de los 25 temas que componen el montaje de *Agradecido Tour*. Camino al escenario es escoltado por Fabián Ferreiro, amigo de la infancia en Valentín Alsina. Suenan los primeros acordes de *Lo mejor está por venir*. Será el inicio de una gira agotadora: el 10 de agosto se presentará en Rosario, el 11 en Córdoba, el 15 en Mendoza, el 18 en Corrientes... De regreso en Buenos Aires, se despedirá de sus fanáticos el 20 de agosto con una nueva función en el estadio DirecTV Arena, en Tortuguitas, antes de la cena show del 21 en Tango Porteño, frente al Obelisco.

Así se reencuentra con su país natal, al que no veía desde hacía ya dos años. *"Me encanta ver a la Argentina nueva, con nuevo presidente, nuevos aires y vallas que hay que seguir saltando"*, define. *"No olvidemos que lo importante es llegar a la meta"*. Siempre apoyó a Daniel Scioli –*"con quien me une una amistad de quince años"*–, pero *"me fascina Mauricio Macri, a quien conocí cuando vino a verme al camarín de GEBA en 2003. Me gusta su forma de aproximarse a la gente"*, describe. Y después del show, entre gritos, aplausos y abrazos finales, esta charla con GENTE.

–¿A quién está dedicado el nombre de tu gira, **Agradecido Tour*?***

–A Dios, a mi familia y a los amigos, todo lo que la vida me dio. Pero tampoco debo olvidarme de la gente que me sigue desde el principio, aquellos que durante veintinueve años han apoyado mi carrera: tienen todo mi agradecimiento. Algunos artistas muestran como premios a sus mujeres o sus riquezas. La mía es la familia que armé, porque me asegura una vejez en compañía.

byneon
Neon147

–Parte del agradecimiento es para Marlene* (51)*, con quien te casaste... ¡cuatro veces!

–Así es. Hemos renovado los votos, porque al amor hay que reafirmarlo constantemente, así como uno se asea todos los días. Eso conlleva determinación, decisión, empeño. Fijate cómo es: hoy me siento más enamorado que el día en que nos casamos por primera vez.

–¿Te cambió la vida ser abuelo?

–Sí, Antonella, Salomé *(hijos de Héctor)*, Alejandro y Matías *(hijos de Alejandro)* son hermosos, inteligentes y musicales por donde los mire. Pero lo mejor de ser abuelo es que a las siete de la tarde los padres se llevan de nuevo a los niños a sus casas y después puedes dormir la noche completa. Hoy siento que me he convertido en consejero de mis hijos –Alejandro (38), Héctor (37), Ricky (25), Mauricio (23) y Evaluna (19), los últimos tres, de su matrimonio cn Marlene–, y eso me llena el corazón.

–Católico de origen, ¿cómo fue tu conversión al cristianismo evangélico?

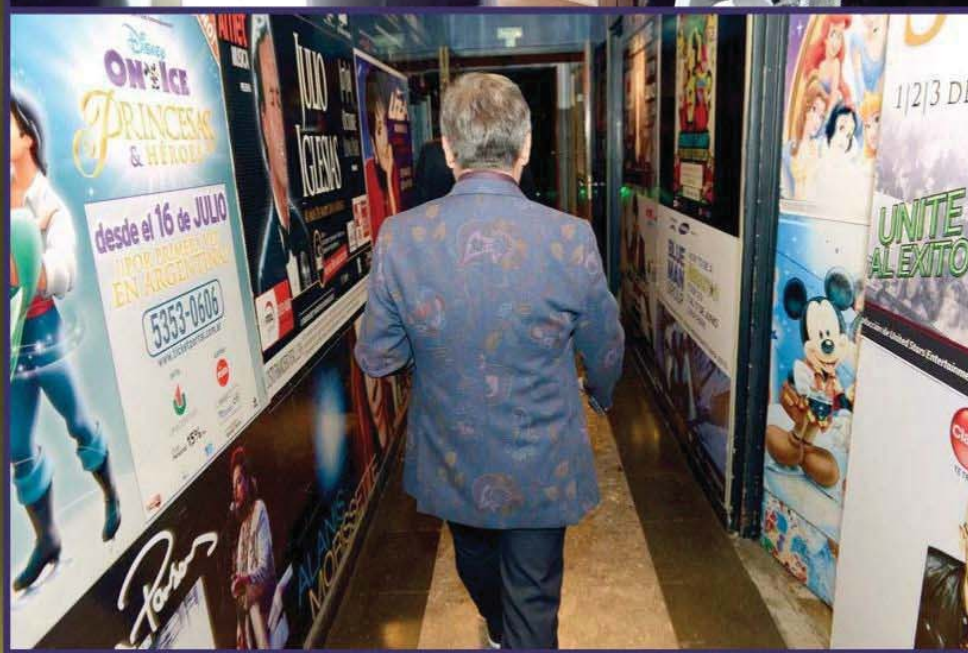
–Fue un proceso paulatino. En cierto momento tenía todo, pero había una necesidad en mi corazón que nada la llenaba. Me sentía vacío, y sin saber orar, me surgió el impulso de implorar por un niño –según los médicos– en estado terminal. Recé por él y Dios obró un milagro. El chico se recuperó. Y por esa experiencia tan impactante fue que rendí mi vida al Señor Jesús.

–¿Así también se despertó tu misión solidaria?

–Sí. Tengo dos fundaciones. Son mi compromiso, mi ministerio. Mi familia le sirve a Dios a través de ellas. Que yo sea famoso, obviamente, ayuda a abrir puertas. La solidaridad es una prioridad en mi vida. Los Hijos del Sol la creé hace 23 años en Venezuela, y en Miami inauguré hace once La Ventana de los Cielos, donde se brinda terapia alternativa gratuita a niños con síndrome de Down, autismo y parálisis cerebral. Allí se relacionan con las artes y disfrutan del contacto con animales. Ayudar a los demás es mi misión en esta Tierra. ■

Mundo Montaner

Infaltables de camarín: un espejo de cuerpo entero para chequear con detalle cada uno de los cinco outfits que usa en sus presentaciones, té de hierbas con jengibre, frutas, fiambres y litros de agua mineral.



Diosas hot
para un
invierno fashion

LAS ONDAS DE LA NIEVE

Por Ana van Gelderen.
Fotos: Christian Beliera.

En las pistas del Cerro Catedral, las nuevas bellezas de Multitalent Agency presentan las tendencias de la moda.

Derriten la nieve

Es lo que logran las modelos de Multitalent Agency, por físico, cuerpo y actitud, en el Refugio Lynch, a 2.000 metros de altura.

Pieles sintéticas, estampados súper-coloridos, tachas y pañuelos, visten la temporada 2016.

1

2

3

4

5

6

Códigos de la moda

1. Mili Crespo –de San Pedro, *"sueño con ser bailarina de ShowMatch"*– y Lisi Arévalo –de San Juan, estudia canto– pasaron por Rodeo, donde BBVA Francés, en alianza con FASA (Federación Argentina de Ski y Andinismo), invita a la experiencia Premium World. Comienza con un desayuno, sigue con un ascenso a la montaña para esquiar con expertos y culmina con un almuerzo en La Roca, a 1.500 metros de altura. 2. Anto Macchi es licenciada en Organización de Eventos, aunque le gustaría ser conductora. 3. Carla Romanini es de Mendoza y quiere ser actriz, mientras Eva Bargiela, de Moreno, es licenciada en Marketing y *"azafata" de A todo o nada*, por El Trece. 4. Pili Calvielo nació en Bella Vista y también sueña con ser actriz. 5. Macchi con polainas. 6. Yamila Giardina, de Ramos Mejía, es cosmiatra y esteticista. 7. Pieles y capucha en Anto. 8. Agustina Becerra, de Monte Grande, con capa y cierres. 9. Bárbara Cabrera, de González Catán, con chaqueta y cueros.

7

8

9

Brillantes sobre blanco

1. Pili Calvielo con calzas y camiseta térmica, muy Missoni. 2. Mariana González Pistiner, licenciada en Administración de Empresas, trabaja en Telefilm y estudia para ser chef. 3. Carla Romanini tiene las mejores curvas y una simpatía arrolladora. 4. Lanas al tobillo, en Mariana, con look rider, a poco de subirse a las tablas.

5

6

7

8

Sensualidad que arde

5. Pili, en parca de nieve, con animal print. 6. Antonella con estampas sobre calzas, top y camiseta térmica. 7. Algo de azul eléctrico, en Mariana. 8. Agustina, a puro color y antiparras.

Encantos con el atardecer

Derecha: **En Mute encontrás el mejor after ski. Ubicado en la base del Cerro, arranca a las cinco de la tarde y asegura buena música y la mejor carta.** ***Abajo:*** **Carla Romanini y Anto Macchi, en conjuntos de cuero blando de jogging y chaqueta, lo último en tendencias.**

De Mendoza a Tierra del Fuego, de Penitentes a Cerro Castor, la nieve tiene sus propios códigos fashion. Y nadie mejor que ellas –Eva Bargiela (23), Antonella Macchi (24), Carla Romanini (20), Bárbara Cabrera (20), Milagros Crespo (16), Pilar Calvielo (19), Mariana González Pistiner (27), Lisi Arévalo (20), Yamila Giardina (25) y Agustina Becerra (22), todas bellezas de Multitalent Agency– para lucir lo que impone la moda en este inverno 2016.

LA MODA SE HIZO DEPORTE. San Carlos de Bariloche, a 1.600 kilómetros de la ciudad de Buenos Aires, es la capital sudamericana de los deportes de invierno. En el Refugio Lynch, el más antiguo del mítico Cerro Catedral, ahí donde los pioneros abrieron huella en materia de esquí, las chicas de Multitalent Agency se lookean de pies a cabeza para robarse todas las miradas en las más de 1.200 hectáreas esquiables del lugar. Sobre sus cuerpos esculturales, se destacan:

Las pieles: Sintéticas, acordes a una época en que las naturales quedaron atrás en pos del cuidado de las especies, son de excelente calidad. Imitan a la perfección a las originales y van bárbaro en tapados siete octavos, cortos con capucha y en mangas. También son súper aplicables a polainas –en símil cabra– y gorros rusos tipo cosaco –símil conejo–.

Diseños tipo Missoni: Son estampados súper coloridos, que combinan flores con figuras geométricas, rayas y puntos. Presentan todo mezclado en perfecta armonía. Van en calzas y camisetas térmicas, así como en camperas de esquí, para que nadie te pierda en la montaña.

envision

TU CRUCERO AL CARIBE TODO INCLUÍDO, AL PRECIO QUE SIEMPRE SOÑASTE

pullmantur cruceros

EL MEJOR TODO INCLUÍDO | AMBIENTE 100% ESPAÑOL | DIVERTIDOS PROGRAMAS DE ANIMACIÓN DIARIOS | INCREÍBLES EXCURSIONES A MEDIDA

8 DÍAS / 7 NOCHES

ISLAS DEL CARIBE

Salidas desde 23 de Diciembre de 2016 al 24 de Abril de 2017

8 DÍAS / 7 NOCHES

CARIBE LEGENDARIO

Salidas desde 4 de Noviembre de 2016 al 30 de Abril de 2017

Panamá | República Dominicana | CopaAirlines

LLAMANOS AL 0810 888 4251

viajes Falabella.com

Fiesta cuando cae el sol

Arriba: **En Samsara, sobre la base del Catedral, las chicas de Multitalent Agency se divierten después de esquiar.** ***Abajo:*** **Eva y Mariana, en la Plaza Catalina Reynal, donde BBVA Francés anuncia beneficios exclusivos para sus clientes en la montaña.**

Mochilas: Son furor urbano y un imprescindible en la nieve. En cuero y gamuza, lo más es que vengan con flecos, para darle movimiento a todo lo que te ponés.

Cashmere: Imita en sintético la lana de cabra, para suéteres con colores brillantes. Son suaves y por eso comodísimos para hacer deportes sin perder estilo.

Estampas láser en abrigos: La fusión de motivos decora buzos térmicos y camperas. Van en fucsia, colorado, azul eléctrico y verde petróleo.

Conjuntos de cuero blando: En símil, se componen de jogging y campera tipo aviador, en blanco y negro. Ideales para el after ski.

Tachas y pañuelos: accesorios que no pueden quedar fuera del outfit. Las bandoleras, para ajustar el pantalón, como muñequera o en el casco. Mientras que las tachas suman en camisas, debajo de la campera.

.....

¿El resto? Depende de tu audacia para estar al tope de la moda, en las pistas y en la movida nocturna de un invierno que se vislumbra único. ■

Producción: Mariano Caprarola.
Agradecimientos: Catedral Alta Patagonia, Juan Madero de Travesía Rental Ski, Outdoor Company, Opiraro, Pepino, Gomelitas, S-Mode, Converse, Ricky Sarkany, Kosiuko, Nike, Wanama, John L. Cook, Caro Cuore, Legacy, Infinit, Class Life, Orbital, Little Brush, Ginebra, Naima y Breeders.

Entre todos podemos más.

Avanzan las obras para vivir mejor.

A nuestra Provincia, la que hacemos entre todos, llegaron las obras. Las obras que traen esperanza y las que cumplen sueños. Las que recién empiezan y las que estamos terminando. Las obras que confirman que sí se puede vivir mejor. Ampliando hospitales y jardines de infantes, tendiendo puentes, redes de agua potable y de cloacas, mejorando rutas, generamos entre todos más y mejores oportunidades para cada bonaerense.

Conocé más en
gba.gob.ar/obras

Buenos Aires
Provincia

club emergencias

En estas vacaciones de invierno, disfrutá ser parte de este Club!

CINES multiplex
LA CADENA ARGENTINA DE CINES

2x1 (1)
EN ENTRADAS 2D Y 3D

Sacoa Entertainment

$20 (2)
de regalo con tu carga de $50

Neumen
Neumáticos y Mecánica Ligera

25% (3)
de descuento en neumáticos Pirelli y un 15% en el resto de la factura.

Con Club Emergencias tenés beneficios, descuentos y premios para todos los gustos y todas las edades. Ingresá en www.clubemergencias.com.ar o buscanos en Facebook...y empezá a disfrutarlos!

Metete en
www.facebook.com/clubemergencias
y participá de nuestros SORTEOS MENSUALES

emergencias
somos parte de tu vida

(1) 2x1 en entradas todos los días de lunes a domingo en salas 2D y de lunes a jueves en salas 3D. El otorgamiento del Beneficio estará sujeto a disponibilidad de butacas en las salas. No válida para salas 3D extremo; días feriados, festivales de cine, funciones privadas, ni venta on line, venta por celular, eventos especiales, avant premier, recitales, conciertos, etc. Promoción no combinable con otras promociones. Válido hasta el 31/12/2016 en todos los "Cines Multiplex" de la República Argentina.
(2) Los pesos de cortesía son válidos para todas las atracciones excepto XD Theater, Sacoa Kids, las que entregan premios, cupones, eTickets, máquinas de baile y las mesas de pool, y expiran al día siguiente a su carga. Sólo se acepta una promoción por día por tarjeta Sacoa (no incluida). No combinable con otras promociones. Válido hasta el 31/12/2016 en todos los locales Sacoa de la República Argentina.
(3) Beneficio 25% de descuento en neumáticos Pirelli Radiales de Auto o Camioneta y 15% de descuento en el resto de la factura. Para acceder al beneficio el cliente deberá presentar la tarjeta de beneficios Club Emergencias y documento de identidad. Promoción válida para pagos en efectivo, débito y crédito. Consulte planes de financiación y cuotas en neumen.com.ar/promo-neumen. Promoción válida en toda la red de sucursales Neumen desde el 01/07/2016 hasta el 31/12/2016. No acumulable con otras promociones vigentes.
Beneficios validos en la República Argentina para socios Club Emergencias. No combinable con otras promociones. Asimismo, los beneficios que se detallan están vigentes a la fecha pudiendo estar sujetos a futuras modificaciones. Los datos y ofertas mencionados revisten un carácter exclusivamente informativo y en modo alguno suponen que los establecimientos, productos y/o servicios indicados, y la calidad de los mismos, son responsabilidad de IHSA S.A. Términos, condiciones y alcance de las promociones en clubemergencias.com.ar. IHSA S.A. Av. Melián 2752 CABA. CUIT: 30-61029860-1. Superintendencia Servicios de la Salud, 0800-222-SALUD. Registro número 1243

SUSCRIBITE A GENTE

Y OBTENÉ TU TARJETA 365

365. Es más barato tenerla que no tenerla.

¡Disfrutá beneficios en más de 5000 comercios!

PEDÍ TU TARJETA AL **0810.333.0365**

O INGRESÁ EN **365.COM.AR**

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, GRAN BUENOS AIRES Y LA PLATA.

TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365, TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REGLAMENTO O LLAMÁ AL 0810.333.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

GENTE excelente
GENTE muy buena
GENTE buena
GENTE no vaya
GENTE ¡humm!

→ESTRENOS

INSEPARABLES

Con Oscar Martínez, Rodrigo de la Serna y Carla Peterson.
Dirección: Marcos Carnevale.
Pocas veces el cine nacional logró una remake de un filme extranjero –hablamos de *Amigos intocables*–, con un resultado superior. Un poderoso empresario tetrapléjico (gran trabajo de Oscar Martínez) busca un asistente terapéutico (excelente De la Serna). Aggiornada a nuestras costumbres, en una versión divertida y emocionante.
Consejo: Usted la va a amar. GENTE

→TAMBIEN SE ESTRENA...

MI AMIGO EL DRAGON

Con Bryce Dallas Howard, Robert Redford y Wes Bentley.
Dirección: David Lowery.
Un placer tener en la cartelera al maestro Redford. El protagonista (un niño de 10 años sin familia, que asegura vivir con un gigantesco dragón verde) volverá al bosque con una amiga, en busca de respuestas. Aventuras y suspenso al mejor estilo Disney. Para toda la familia.

ESCUADRON SUICIDA

Con Will Smith, Margot Robbie, Jared Leto, Cara Delevingne y Viola Davis.
Dirección: David Ayer.
El cine de superhéroes sigue dándole vueltas de tuerca al género. Un equipo de súper villanos muy peligrosos que recibe la oportunidad del gobierno para redimirse. El problema: es muy probable que la misión los aniquile a todos…

→PRIMICINE

DE BURMAN A HENDLER

● Grupo Mediapro y Oficina Burman anunciaron un acuerdo destinado al mercado internacional. La cadena Globo y Netflix han elegido al director Daniel Burman para sus proyectos. Por su parte Mediapro ha trabajado con notables de la talla de Woody Allen y Oliver Stone, entre otros.

● *Guía 19172* (la ley que regula el consumo de marihuana en el Uruguay) es una docu-ficción que a lo largo de 10 capítulos de 15 minutos aporta al debate sobre el consumo de cannabis. El proyecto se realizó con el apoyo conjunto de UN3 (canal de la Universidad Nacional de Tres de Febrero), TV CIUDAD (de Montevideo) y el Instituto del Cine y Audiovisual y la Televisión Nacional del Uruguay. Guión y dirección: Daniel Hendler.

→CABLEMANIA

ENTRE TERROR Y CIENCIA FICCION

● *The strain.* El 29 de agosto a las 22, por FX, llegará la tercera temporada de esta serie protagonizada por Corey Stoll basada en la *Trilogía de la Oscuridad y* producida por Guillermo del Toro.

→DVD

PARA TODOS LOS GUSTOS

● Llegó *El clan*, la última de Pablo Trapero, sobre la sórdida historia de los Puccio.
● De Dreamworks Animation regresa *Kung Fu Panda* con su tercera entrega.
● *Deadpool* (Ryan Reynolds) se pone el traje de superhéroe rebelde y muy particular.

GENTE

Consejero General Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Director Adjunto
Gabriel Esteban González
Jefes de Redacción
Hugo Martin y Leonardo Ibáñez
Editores Generales
Miguel Braillard
y Sebastián Soldano
Editores
Julián Zocchi y Karina Noriega
Redactores Especiales
Sergio Oviedo, Pablo Procopio
y Eduardo Bejuk
Redactores
Ana van Gelderen y Marina Cociffi
Corrección
Aníbal Yuchak
Coordinación
Alejandro Barbieri
Departamento de Arte
Subdirectora
Laura Teicher
Jefe
Gustavo Ramírez
Diagramadores
Pablo Turiansky y Nicolás Santuccio
Fotografía
Jefe
Diego García
Coordinador
Matías Campaya
Producciones Fotográficas
Christian Beliera
Reporteros Especiales
Alejandro Carra, Maximiliano Vernazza,
Diego Soldini, Fabián Uset,
Julio Ruiz, Fabián Mattiazzi y Francisco Trombetta

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez

Director Comercial
Adrián De Stefano
Jefes de Publicidad
Alvaro Monsalve y Marcelo Schaer
Ejecutivos de ventas:
Nicolás Benavidez y Gonzalo Cuervas
Gerente de Marketing
Valeria Polacsek
Director de Circulación
Gustavo Bruno

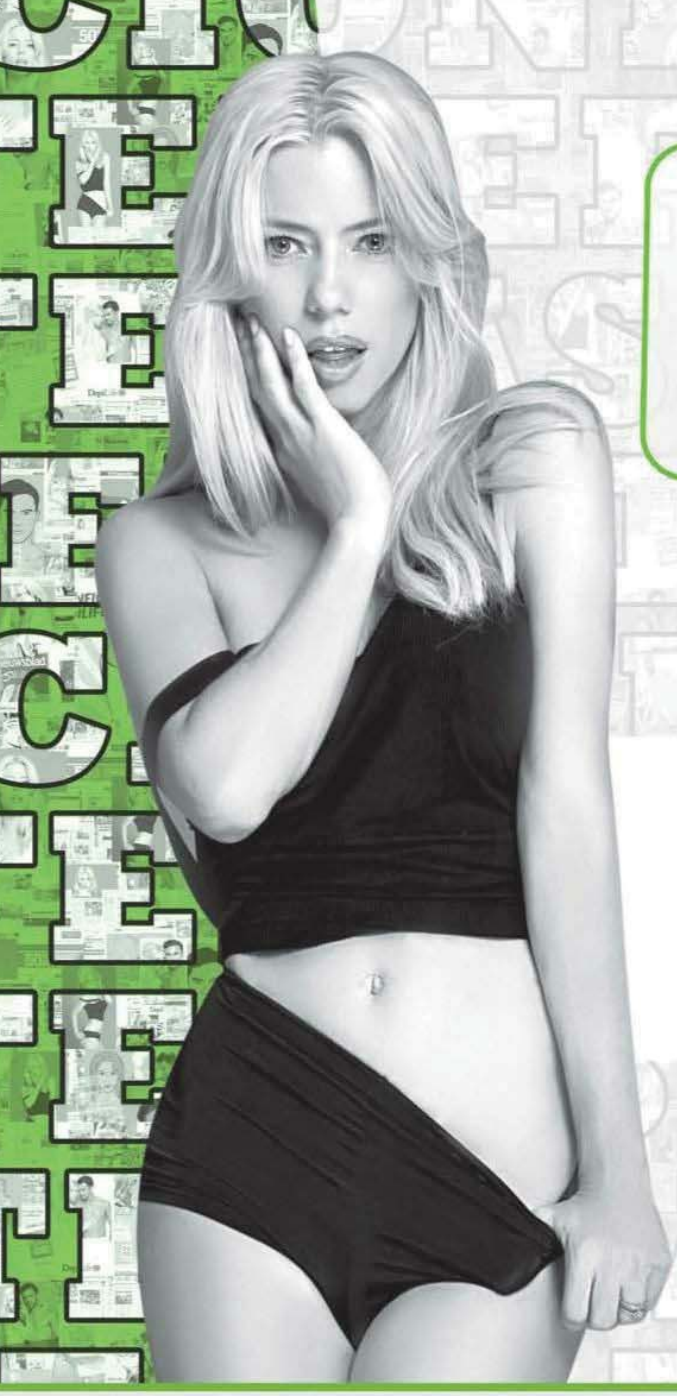
Director General
Luis Castro

Director de Administración y Finanzas
Miguel Angel López Sainz

EDITORIAL TELEVISA S.A. de C.V.
es propietaria de Editorial Atlantida S.A.
TELEVISA PUBLISHING
INTERNACIONAL
Director General
José Antonio García
Director General de
Administración y Finanzas
Mauricio Arnal

GENTE y la Actualidad, fundada el 29 de julio de 1965, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por su propietario, Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.:4346-0100. E-Mail: gente@atlantida.com APARECE LOS MARTES A LA NOCHE. Precio en Capital Federal y GBA: $ 50,00. Recargo envío al interior $ 2,00. Distribuidor en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Huesca Distribuidora de Publicaciones S.A., Aristóbulo del Valle 1556/58, CABA. Tel.:4302-5453/5125. Fax: 4302-4993. E-mail: Info@distribuidorahuesca.com.ar. Distribución en el interior: Transpres S.A., Isabel la Católica 1371, Capital Federal. Distribuidor en España: Distribuidora De Prensa EuroSur S.L. Nou de la Rambla 140 2a. 1a. - Barcelona -Tel.: (00-34) 635-250-709 - email: info@tucanillita.com. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual 5220803. Impresa en Cooperativa MadyGraf Ltda. Ruta Panamericana Km. 36,700 Garin. Bs. As. Editorial Atlántida S.A. es editora de las revistas Billiken y Para Ti. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista GENTE y del sitio www.gente.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca GENTE, GENTE Y LA ACTUALIDAD y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA
(http://www.atlantidaonline.com.ar)
ISSN 0328-8560
El contenido de esta revista se puede buscar en nuestro sitio www.gente.com.ar

9 de agosto de 2016 Nº 2664



TU OPORTUNIDAD...

-5000-
TRATAMIENTOS PROMOCIONADOS

Duplicá!

Comprá 3 sesiones y obtené 3 sesiones GRATIS

¿Cuantos quedan?

Enterate en nuestro sitio web
www.depilife.com.ar

DepiLife

DEPILACIÓN LÁSER DEFINITIVA

WWW.DEPILIFE.COM.AR 0800 888 DEPI (3374)

*Comprando 3 sesiones de depilación láser, obtenés 3 sesiones más sin cargo sobre la misma zona. Promoción válida a partir del día 20 de Julio de 2016. Válida hasta completar el cupo de 5000 tratamientos. Válida para todas las sucursales DepiLife. Más bases y condiciones en nuestro sitio web www.depilife.com.ar

Cosmética molecular, el último desarrollo científico para restaurar la belleza de la juventud.

Mollecular Support

Sostén y firmeza en tu piel

Lidherma presenta el primer tratamiento para el cuidado intensivo de la piel del rostro y del contorno del ojo. Exclusiva formula con MPG que actúa como generador de energía y Ácido Hialurónico BPM.

LIDHERMA

Conciencia en tu piel

Exclusivamente en profesionales o centros seleccionados LIDHERMA.

www.lidherma.com

0810-555-5434
LIDH